EL SOL DEL ORIENTE, SAN BASILIO MAGNO.

COMEDIA FAMOSA,

DE D. PEDRO FRANCISCO LANINI SAGREDO.

Hablan en ella las Personas siguientes.

San Basilio.
San Efren, Barba.
El Emperador Juliano.
Placido, Galàn.
Hypolito, Governador.
Galapago, Donado.
Alcaparra, Donado.
Samuel Judio Medico.
El Demonio, que le hazela Dama.
Teodora, segunda Dama.
Flora, Criada.
Dos Angeles.
Un Niño que haze à Christo.
Una Niña, que haze à la Virgen.
Soldados.
Acompañamiento, y Musica.

JORNADA PRIMERA.

Salen San Efren, Monge, con barba, y baculo, de camino, y Alcaparra, Donado.

S. Efr. Camine, hermano Alcaparra.
Alcap. Padre Efren por Jesu Christo
que ya vengo despeado.
S. Efr. Ande, que ya descubrimos
los desiertos de Cesarea.
Alcap. Miren, què venta, ò cortijo,
donde tomar un refresco!
S.Efr. Tanto arroyo crystalino
no le brindan con su plata?
Alcap. Si me brindaran con vino,
ya hiziera yo la razon;
mas el agua, Padre mio,
ranas cria, y renaquajos.
S.Efr. Què gaste esse humor!
Alcap. Pues digo,
à no gastarle, era facil,
Padre Efren aver venido
acompañandole, à pie,
y sin bota, desde Egypto
à Cesarea, que es de Oriente
à Occidente? S.Efr. Yo le estimo
el trabajo que ha passado
por mi. Alcap. Què famoso alivio,
para las ganas que traygo!
S.Efr. Pues de què? Alcap. De estàr ahitos;
mas ya que avemos llegado
al deseado distrito
de los Yermos de Cesarea,
de esse Varon peregrino,
que à buscar su afecto viene,
quien nos dirà el proprio sitio
à donde habita? S.Efr. La luz
del Sol que busco propicio,
no se oculta à nadie. Alcap. Pues
solicitèmos por Christo
hallarle, y presto, que temo
(segun el aspecto miro
del Cielo) algun terremoto;
pues de horrores, y prodigios
estàn preñadas las nubes;
mas derecho el parto vino,

de antubion nos la ha pegado
el Cielo.

Avrà ruido de tempestad, y se cubrirà la Claravoya del patio.

S.Efr. Què intempestivo horror!
que anegue estos montes temo.

Alcap. Por esto se dixo, yà
escampa, y llovian chinarros;
mas lo que cae es granizo.

S.Efr. Granizo? *Alcap.* No sino huevos:
mas valgame San Cyrilo!

S.Efr. Què relampago! *Alcap.* Y el trueno
monda nisperos? *S.Efr.* Contritos
pidamos à Dios, que temple
su ira. *Alcap.* Solo le pido,
que nos de donde ampararnos
deste humor. *S.Efr.* Alli diviso
la breve concabidad
de vn peñasco, èl nuestro asylo
sea.

En el medio del Teatro avrà vn peñasco, y abriendose à ruido de vn morterete, saldrà el Demonio vestido de pieles.

Alcap. El Monte Calvario
me valga, que à vn estallido
se abriò el risco! mas què veo?

S.Efr. Què assombro! *Alca.* Ira de Christo,
el monte pare salvages.

Dem. No te admire, que este risco
me aborte humano portento,
si me concibiò prodigio:
aunque infernal fiera soy, *ap.*
que opuesta al Cielo, à Dios mismo,
a deslustrar las grandezas
vengo del Magno Basilio.

S.Efr. Quien eres, estraño assombro,
cuyo bruto desaliño,
ni bien te dismiente fiera,
ni bien de hombre dàs indicios?

Alcap. La piel del Diablo serà,
pues lo acredita el vestido.

Dem. Disfracenme mis cautelas *ap.*
para la empressa à que aspiro.
Racional portento soy,
à quien veneran rendidos,
por deydad humana, quantos
saben, que dado al continuo
afân de la docta Magia
con mi ciencia (y los nocibos
secretos de tantas yervas
que este venenoso sitio
de los desiertos del Ponto
fertil produce) consigo,
no solo mover los montes,
parar el curso à los rios,
perturbar los elementos,
eclypsar al Sol sus visos,
mudar los hombres en fieras,
sino animar los ya frios
cadaveres; y tal vez
(que es mas estraño prodigio)
eternizar à los hombres,
sin que en sus semblantes mismos
aquellos surcos que dexa
el arado de los siglos
en sus rostros se conozcan,
como estàs viendo en el mio:
y si con la Magia obro
lo que à la experiencia libro,
pues movi essa tempestad,
hize docil esse risco,
con la Astrologia alcanzo
à saber, quanto previsto
en essas celestes causas
està de Astros, y Signos;
de modo, que sus influxos,
yà adversos, ò yà benignos,
antes que vn siglo sucedan,
yo al Orbe los baticino.
Y porque mejor conozcas,
que nada està al juizio mio
por oculto reservado,
quien eres sè, y los designios
que te traen à estos desiertos;
y sabiendolo, me admiro,
que siendo tu (ò docto Efren!)
en los desiertos de Egypto
digno Abad de tanto Monge,
siendo exemplo esclarecido
de virtud, y perfeccion,
siendo quien ha merecido,
por tus altas penitencias,
del Cielo tan exquisitos
favores, ya en Celestiales
visiones, y ya en auxilios,
atraìdo de los ècos
de aquel lisonjero hechizo
de la fama, que tal vez
engaña con el sonido,
seas quien vengas à vèr
desde los Yermos de Egypto,
à vn hombre humano. *S.Efr.* Suspen-
la voz, que no es mi delirio
tan grande, que venga à vèr
solo à vn hombre.

Dem. Etnas respiro: *ap.*
Pues â quien buscando vienes?

S.Efr. A quien embiado ha sido
del Cielo, como otro Elias,
à ser valiente Caudillo
de la Iglesia, à ser Sol, que
con sus rayos encendidos,
destierre de la heregia
las nieblas, con que el iniquo
Arrio, borrar intentaba
el Santo Nombre de Christo.
Al que criada luz fue,
para alumbrar con sus visos
el ambito de la tierra,
y aclararnos los Divinos
Mysterios de la Fè sacra,
inspirado de Dios mismo.
Al que naciendo ilustrado
de dones de gracia, hijo
fue de la virtud, pues fueron
sus padres esclarecidos,
y abuelos, gloriosos Santos,
timbre que heredado hizo,
su virtud, y penitencia,
que en èl se viesse adquirido.
Al que ya Joven, aviendo
conseguido en los retiros
del desierto altos favores,
el Caracter del Bautismo
fue à merecer al Jordan;
y apenas el fiel Ministro
el crystal sagrado fue
à tomar, quando advertido
notò, que nevando el ayre,
descendia del Olimpo
vna candida Paloma,
Geroglifico divino
del Santo Espiritu, que
con las alas, con el pico,
despues de tocar las aguas
à las sienes de Basilio,
diadema se passò à ser,
ò hermoso penacho rizo,
à quien vn rayo de fuego
cimera de luz la hizo.
Mas yà te he dicho su nombre,
con que en su nombre te he dicho,
que es al que buscando vengo
de la Gracia el fiel Ministro.
Al primer Legisiador,
que despues de Jesu-Christo
Leyes Monasticas diò,
Preceptos puso Divinos
al Estado Religioso,
de quien fue su Autor el mismo
Christo, que à la Religion
Cenobitica principio
diò: si Basilio fue quien
la ilustrò, siempre assistido
del Cielo, dandoles Reglas,
alistandolos propicio
por Soldados de la Iglesia,
por Adalides invictos
de la Fè, hasta morir
en su defensa à los filos
de la tyrana crueldad,
por el laurèl del martyrio.
Tambien mandò, que en Clausura
viviessen todos vnidos;
que à Prelado sujetassen
su voluntario alvedrio;
que los tres Votos hiziessen
que instituyò el mismo Christo,
de Pobreza, de Obediencia,
y Castidad; que en servicio
de Dios se empleassen siempre,
en glorioso beneficio
de las almas; y que orando
estuviessen de continuo,
para gloria, exaltacion
del Altissimo Divino,
para horror de los hereges,
para terror del abysmo,
para embidia. *Dem.* Basta, basta;
mas si vienes persuadido
que essas altas excelencias,
y favores peregrinos
en Basilio has de encontrar,
mal hallaràs à Basilio.
S.Efr. Como no, si està ilustrado
del Santo Espiritu mismo?
Dem. A mi clara inteligencia
reservado, ni escondido
nada se dà, y assi sè;
mas no quiero dàr motivo
de que tu virtud presuma
(si los defectos te digo
de esse que tienes por Santo,
por bueno, por escogido
de Dios) que es emulacion
mia; y assi, solo libro
el desengaño à tus ojos,
ellos fiscales, testigos
sean de sus culpas. Yo,
siendo fiero basilisco,
sabrè inficionar los tuyos
del contagio de los mios,
para que en Basilio juzgues,
que son las virtudes vicios,
y su descredito seas,

S. Efr.

S. Efr. Hazes bien en no dezirlo,
porque no te avia de creer.
Alcap. Harto ha dicho en lo que ha dicho.
Dem. Tu me creeràs. *S.Efr.* Nada creo.
Alcap. Vamos, Padre, que Basilio
de aqui habitarà muy cerca.
S.Efr. Pues de què lo ha colegido?
Alcap. De que el señor Astro Diablo
tiene cosas de vezino.
Dem. Que aora no estè en el desierto
Basilio, siento infinito,
porque el desengaño hallasses
mas apriessa. *Alcap.* Ay tal ahinco!
S.Efr. No està en el desierto? *Dem.* Nos
al Emperador ha ido
à hablar. *S.Efr.* Pues Juliano
està aqui? *Dem.* En estos distritos
alto ha hecho con sus huestes.
S.Efr. Que le vaya a hablar me admiro
Basilio, siendo vn infame
Apostata; mas què ruido
marcial es este?

Dentro tocan vna caxa à marchar.

Dem. Vna tropa
de Soldados, que el invicto
Juliano embia, à que dèn
la possession de vn antiguo
Templo, que es de los Christianos
(y à la pena le apercibo) *ap.*
a los Arrianos. *S.Efr.* Què dizes?
Pues como Templo, que ha sido
dedicado à Diós, le dà
Juliano à los enemigos
de la Fè? *Dem.* Veràslo aora.
Alcap. Què es vèrlo? por Jesu-Christo,
que primero harè tajadas
al Emperador. *S.Efr.* Què ha dicho?
està loco? *Alcap.* Vamos, Padre.
S.Efr. Vamos, que vèr no imagino
tan sacrilega maldad.
Dem. Si hallar quieres à Basilio,
puedes buscarle en Cesarea.
S.Efr. Quien desde Egypto ha venido
a admirar su santidad,
le sabrà buscar. *Dem.* Corrido
bolveràs, no hallando en èl
lo que a la fama has creìdo.
S.Efr. Mas de lo que ella publica
creo hallar. *Alcap.* Los Soldadillos
se acercan, Padre: si quiere
que dè vn buen dia al maldito,
veràme matar hereges,
si aguarda.
S.Efr, Venga conmigo. *Vanse.*

Dem. Empiezen mis furores,
mis cautelas, ardides, y rencores,
à perturbar las glorias excelentes
de Basilio, con triunfos diferentes;
Logren los Arrianos
las Aras profanas de los Christianos,
y victimas sangrientas
sean sus vidas, para mas afrentas,
de sacrilegas manos;
pues incitando aora à los Christianos
à la defensa de este Sacro Templo,
del herege furor seràn exemplo.
Veamos aora, pues por cuenta corre
de Basilio su Fè, si los socorre;
mas no harà pues estando con Juliano
(como sè) socorrerlos serà en vano.
Mas ya marchãdo al Templo se encamina,
que yaze en la cerbiz de essa colina
el tumulto Arriano:
ya aqui llega; y assi, si del Christiano
el zelo ha de incitar mi ardid, què aguarda
mi rencor, que este triunfo me retarda?
y mas quando à la empressa me provoca
el belico rumor, que à marchar toca.

Vase el Demonio, y antes que dexe el Teatro, salen Hypolito, y Soldados, y Arrianos.

Sold. 1. Viendo la contradicion
que hazen con tanta porfia
los Catolicos, embia
el Cesar este esquadron,
para que al Pueblo Arriano
la possession justa dè
deste insigne Templo. *Hyp.* Aunque
de su poder soberano
nadie se debe quexar,
poco à mi valor fiò,
porque governando yo
à Cesarea, basto à dàr,
no tan solo al Arriano
el Templo, mas la Ciudad.
Arrian. 1. Alguna temeridad
temiò en el zelo Christiano.
Hyp. Mal el Cesar lo mirô,
pues a su invicto poder,
quien se avia de atrever,
ni à su Real mandato?

Sale Placido, Galapago de Donado, y dos Soldados.

Plac. Yo;
pues siendo contra la Ley
Catolica, en razon hallo,
no està obligado el vassallo
à obedecer à su Rey;

antes la vida arriesgar
debe animoso en defensa
de la Fè, y assi la defensa
de su Culto he de estorvar:
dedicado està à Maria,
Madre del Verbo humanado,
este Templo, y profanado
no ha de ser de la heregia.
Por conservar el honor
de la mas leve muger,
debe el que es noble perder
la vida: pues si en rigor
à esto el noble està obligado,
el que es Christiano, què harà,
si vè que à violar se và
de Maria el fiel Sagrado?
Y assi, Hypolito, contigo
consulta lo que has de hazer,
que el Templo he de defender
de tanto herege enemigo.
Fortuna ha sido lograr *Ap.*
motivo tan superior,
para poder mi valor
assi à Hypolito matar,
pues galanteando à Teodora,
à quien yo adoro constante,
para hazerlo, me es bastante
causa, saber que èl la adora.
Hyp. Pues como, Placido, siendo
de la primera nobleza
de Cesarea, tu te opones
à las ordenes supremas
de Juliano? *Plac.* Y como tu,
quando à Cesarea goviernas,
al derecho de las leyes
faltas, el qual nunca niega
termino a la apelacion,
ò suplica? *Hyp.* Quien apela
de lo que obro yo? *Plac.* El Gremio
de la Catolica Iglesia
por Basilio, que à pedir
và al Emperador, suspenda
el orden, de que este Templo
se dè à Arrianos. *Galap.* Y de essa
notificacion doy fee,
que se la hize en presencia
de estos señores hereges,
como Donado, y Colega
del gran Basilio. *Hyp.* Quien es
Basilio, para que pueda
obligar à que Juliano
falte à la palabra Regia
que diò vna vez? *Plac.* Es Basilio
la Antorcha de la Fè nuestra,
el terror de la heregia.
Galap. Y es oy Abad de noventa
mil Monges, que si alistados
se pusieran en defensa,
no quedara herege à vida.
Hyp. Estorvar que no possean
el Templo los Arrianos,
ya no es facil. *Plac.* Essa empressa
à mi valor toca, pues
hasta que Basilio buelva,
ninguno ossarà intentarlo.
Arrian. 1. Pues al mandato del Cesar
se opone, muera. *Hyp.* Matadle.
Plac. Què es matar?
Galap. Ya esto es de veras:
Padres del desierto, ha Padres,
todos con garrotes vengan;
mas què veo? no es Basilio?
Pelean vnos con otros, y baxa San Basilio en vna apariencia rapida, y se pone en medio de los dos Pueblos.
Arrian. 2. Què admiracion!
Hyp. Què estrañeza!
Christian. 1 Por à donde vino?
Galap. En vna
silla bolante, ò calesa.
S.Basil. Suspended la indignacion,
que solo para vencer
esta lid, se han menester
las armas de la Oracion;
ellas son quien han de dàr
el triunfo à vno de los dos
Pueblos, aquel à quien Dios
se firva de declarar.
Vosotros (ò vulgo errado!)
este Templo esclarecido,
para dàr culto rendido
à Dios, le aveis deseado;
si fuere su voluntad,
que vosotros se le deis,
la pretension que teneis,
à vna experiencia librad.
Cierrense al Templo las puertas,
y vna, y otra Religion
haga su deprecacion:
y el que las puertas abiertas
(sin tocarlas) à su ruego
logre, que de esse sea
el Templo, esse le possea,
sin disputa, desde luego;
pero si vnos, ni otros
merecieren tal favor,
si le diò el Emperador,
sea

sea el Templo de vosotros.
Del Cesar quanto he logrado
esto es, y para su efecto,
traygo aqueste Real Decreto,
que entregarte me ha ordenado.

Dale vn papel, el qual lee Hypolito.

Plac. La Fè de Basilio es rara,
en experiencia como esta.

Hyp. El Decreto manifiesta
quanto Basilio declara:
què dezis desto, Arrianos?

Arrian. 1. Que â tan estraña experiencia
libramos nuestro derecho;
pues quando el Templo sus puertas
no abriera â nuestra oracion,
no lo harâ (cosa es bien cierta)
â la de Basilio. *S.Bas.* Pues
de termino para hazerla,
tres dias teneis, y sola
vna hora el Pueblo tenga
Catolico. *Arria.* Lo aceptamos.

S.Bas. Pues prevenios à la empressa,
y empezad desde mañana.

Arria. Nuestra fè vencer espera.

Vanse Hypolito, y los Arrianos.

Gal. Que fè es la vuestra, borrachos,
que los Articulos niega?

S.Bas. Quien vn Templo consagrado
à Dios, y à su Madre excelsa
defiende con tal fervor,
es bien que de sì defienda
quanto à èl consagrarse intente:
mirad pues, que esta advertencia
presto la avreis menester,
Placido, no vuestra ciega
passion vn merito eche
à perder con vna ofensa,
que quizâs os harâ esclavo
del Demonio cometerla;
y à Dios, que el Cesar me aguarda,
que con alhagos intenta
persuadirme à que yo siga
de Arrio la falsa Secta.

Desaparece en el mismo buelo en que baxò San Basilio.

Gal. A Padre? *Plac.* Basilio? *Gal.* A Padre?
mas ya està de aqui vna legua:
que en tales postas caminen
los Santos, y anden en bestias
los pecadores! *Plac.* Estraño
pasmo! Pero què advertencia
sera esta, que Basilio
me haze? Pues si festeja
mi amor à Teodora, aunque
su virtud es manifiesta,
que estè consagrada à Dios
ignoro. *Gal.* Diga, en què piensa,
Placido, que se ha quedado
como amante à quien le pesca
la justicia? no habla? *Plac.* Hermano
Galapago, no son estas
maravillas de Basilio,
para no admirarse? *Gal.* De ellas
suelo yo tener algunas,
y milagros de reserva:
mas le dura aun el amor
de Teodora?

Salen Teodora, y Flora.

Teod. Tan contenta
voy, Flora, que no he sentido
del camino la aspereza,
con ser tan grande. *Flor.* Yo si,
pues ay su quarto de legua
desde Cesarea al Convento,
de donde es Abadesa
la hermana del Gran Basilio;
pero en fin, vienes resuelta
à entrarte Monja? *Teod.* Si, Flora,
en logrando la licencia
de Basilio, digno Abad
de tanta para Azuzena
consagrada à Dios. *Flor.* Y digo,
què harà Placido? *Teod.* Tu intentas
malograr en mi el cariño
que te tengo, pues me acuerdas
de Placido, quando sabes;
pero. *Flor.* No es sino cam uessa,
que es èl. *Plac.* Cielos, no es Teodora?

Teod. Camina por essa senda,
no nos vea. *Flor.* Ya no es facil,
que nos ha visto. *Teod.* Anda apriessa.

Gal. Esto es huir de las brasas,
y dar en la lumbre. *Plac.* Bella
Teodora, huir no intenteis
de aquel à quien ya le lleva
robada vuestra hermosura
toda vn alma; pues es fuerza
que cariñosa la vida,
tras vos se vaya, y tras ella:
y assi. *Teod.* No me detengais,
señor Placido, que arriesga
mi honor mucho en que os tomeis
en tal sitio estas licencias.

Gal. Es mas que en vn despoblado?
què tacha para quien ruega,
y con Matrimonio! *Plac.* Nada
arriesgais, con quien espera
ser vuestro. *Teod.* De que os halleis

lexos de serlo, pudieran
averos desengañado
mis desdènes, y tibieza.
Gal. Calor, que le falta mucho
de maduras à esta breba.
Plac. La Rosa, Reyna del Prado,
de rigores su pureza
arma siempre, y mientras mas
defendida de asperezas,
ò espinas, vè su hermosura,
la mano que la desea,
sin temer el riesgo, aspira
mas el gusto à posseerla.
Rosa armada de rigores
contemplo vuestra belleza,
y assi os adoro mas, quando
en vos hallo mas defensas.
Gal. Esso si, madurativos,
y à ello. *Flor.* Es toda dureza.
Gal. No entiende de esto la Hermana.
Flo. Porquè no quiere que entienda,
si soy muger? *Gal.* Muger dixo?
de quando acà? *Flo.* Desde que era
tamaña. *Gal.* Se engaña, pues
no es muger la que es doncella,
pues ni es carne, ni pescado.
Flo. Serè fruta. *Gal.* Es cosa cierta,
y fruta en flor, que se pudre
quando no ay quien la apetezca.
Teod. Vn impossible intentais,
porque no puedo ser vuestra.
Plac. Porquè? *Teod.* Porque ya soy de otro.
Plac. De otro? *Teod.* Si; sino aprovechan
para con vos los desdènes,
los desengaños os venzan:
de otro soy, y la palabra
he dado. *Plac.* De quien no sea
mejor que yo, aunque empeñada
vuestra palabra se vea,
no aveis de ser. *Teod.* Què dezis?
Plac. Que vuestras divinas prendas
ninguno ha de merecer,
que mas que yo no merezca.
Teod. Pues merece mas que vos.
Plac. Nadie en valor, y nobleza
me excede en Cesarea; y si es
Hypolito (que os festeja)
quien consigue tanta dicha,
porque à Cesarea govierna,
ò porque acaso es mas rico,
vive amor, que es Dios que reyna
en mis îras, que al bolcan
de mi ardor muera pavesa.
Gal. Jesvs, y què tempestad
de zelos! mil anathemas
no han de poder conjurarla.
Teod. Vuestros zelos os despeñan
â creer lo que os està mal,
ò à juzgar en mi baxezas
indignas de mi decoro:
al que fee, y palabra cierta
dì de esposa, y à quien ya
le consagrè mi pureza,
es à Christo; ved si es
mejor que vos, y si ofensa
puede hazer â vuestra sangre,
quien por Dios à vos os dexa.
Gal. Pintò à melon esta boda,
pero ha salido vadea.
Plac. Sin mi estoy, el corazon *ap.*
casi en el pecho no alienta:
consagrada à Dios Teodora!
no fue vana la advertencia
que me hizo Basilio; pero
en què repara mi ciega
passion, quando la idolatro?
Si es buscar en la inclemencia
de vuestras ingratitudes
cautelas que me convenzan
à olvidaros; es en vano.
Teod. Las mugeres de mis prendas
jamàs de engaños se valen,
para no pagar finezas:
Vos me vereis Religiosa
tan presto, que no os parezca
este engaño. *Plac.* Es impiedad
querer que la vida pierda,
perdiendoos à vos. *Teod.* En nada
me perdeis si tan agena
de ser vuestra he estado siempre.
Plac. Mis ansias os compadezcan.
Teod. No soy mia, que ya soy
de Dios. *Plac.* A Dios sirve aquella,
que estado perfecto elige:
Sacramento es de la Iglesia
el Matrimonio. *Gal.* No ay duda,
y el primero, assi no fuera
la Cruz que trae tan pesada,
y mas si es con suegro, y suegra.
Flor. De què lo sabe el Hermano?
Gal. De los muchos que se quexan.
Teod. Cielos, què desassossiego *ap.*
es este que el alma inquieta,
pues no me suenan tan mal
de Placido las ternezas?
pero como mi constante
fervor aora flaquea?
Plac. Què respondeis? *Teod.* Que primero

es Dios; y assi, esta respuesta,
para no atenderos mas,
la vltima mia sea:
vèn, Flora.
Vanse Flora, Teodora y Galapago.
Plac. Esperad. *Teod.* No puedo.
Gal. Ya Teodora es de las nuestras;
tràs ella voy. *Plac.* Seguirànte
mis ansias, y mis ternezas.
Al irla siguiendo por la parte q̃ và à entrar, sale el Demonio vestido de Cortesano.
Dem No es facil, que ay quien impida
que constante la sigais.
Plac. Si à tràs ella me estorvais,
os ha de costar la vida.
Dem. Es inmortal mi valor,
y al vuestro en todo os prefiero.
Plac. Pues sacad presto el azero,
y vereis qual es mayor.
Echando mano à la espada.
Dem. Vuestro valor no le ignora,
el mio; aguardad, que à quien
os detiene, le està bien
que vuestra sea Teodora.
Plac. Pues como estorvar quereis
que la sigan mis desvelos?
Dem. Muy ciego os tienen los zelos,
quando no me conoceis.
Plac. Quien sois?
Dem. La forma he tomado *ap.*
de vn Magico que habitaba
el Ponto, à quien consultava
tal vez Placido engañado:
Lucindo soy. *Plac.* La porfia
de mi cruel desassossiego
me tiene en todo tan ciego,
que hasta aqui no os conocia;
mas no es mucho, que os transforme
el trage en que os vi. *Dem.* Es verdad;
para entrar en la Ciudad,
me he vestido de esta forma.
Plac. Pues dezidme, què intentais,
quando padecer me veis,
y remediarme podeis
con la ciencia que alcanzais?
Dem Que consigais en tal calma
à Teodora. *Plac.* Què dezis?
si essa palabra cumplis,
os darè la vida, y alma.
Dem. El alma? *Plac.* Si, vuestra es ya.
Dem. Nada en dármela à mi hazeis:
como la sacrifiqueis
à Luzbèl, vuestra serà
Teodora. *Plac.* Què estraño horror!
Dem. Otro remedio no tiene,
si à Teodora no previene
perder vuestro firme amor.
Ser Religiosa ha votado,
y no alcanza el poder mio
a forzar el alvedrio
que Dios libre al hombre ha dado;
pero el Principe podrà
de las tinieblas hazer
que mude de parecer,
y os responda. *Plac.* No avrà
otro remedio? *Dem.* No alcanza
mi ciencia à dàr otro medio.
Plac. Pues si no ay otro remedio,
resucite mi esperanza,
aunque obre la atrocidad
mayor, que en la obstinacion
de vna amorosa passion
intentò la ceguedad.
Dem. No os determinais? *Plac.* Ya acabè
de hazerlo, que en tanto empeño,
por ser de Teodora dueño,
serè del Demonio esclavo.
Dem. Assi el logro se assegura
vuestro. *Plac.* Pues como mi fee
consiga à Teodora, harè
quanto gusteis. *Dem.* Escriptura
l. av;is de hazer. *Plac.* Caso raro!
de què? *Dem.* De dàr à Luzbel
el alma, y de serle fiel
esclavo. *Plac.* En nada reparo:
digo que la harè, que ciego
estoy; mas si logro aora *ap.*
la hermosura de Teodora,
no ha de executarme luego
el Demonio cauteloso;
y si lo intentare hazer,
para què se hizo el poder
de Dios, que en todo es piadoso?
Dem. En fin, ya resuelto estais?
Plac. Si lo estoy. *Dem.* Pues que firmeis
falta el contrato que hazeis.
Plac. Resuelto yo, què aguardais?
guiad. *Dem.* A mi habitacion
venid. *Plac.* Fuerza es que ya os sigais
ha Cielos, a lo que obliga *ap.*
lo ciego de vna passion!
Dem Despeñòse: si podrà *ap.*
valerle ya la clemencia
de Dios, quando sin violencia,
esclavo mio à ser và.
Plac. En nada mi horror repare.
Dem. Mi habitacion ya sabeis;
pero siempre me hallareis,
que

que vuestra voz me llamare.

Vanse, y salen San Basilio, y Galapago.

S. Bas. Eusebio, nuestro Prelado,
Arzobispo de Cesarea,
muere, y quedarme â assistirle
no puedo, porque me llama
la obligacion de acudir
â la Oracion aplacada
con los Arrianos. *Gal.* Pues
porquè son aora essas ansias?
porque muere el Arzobispo?
S. Bas. No he de sentirlo? *Gal.* No ha nada
que se me muriò vna abuela,
que para Obispar estava,
y no llorè. S. Bas. Sus locuras
son estrañas. *Gal.* Como estrañas?
si vive dos dias mas,
con vna Mitra la sacan.
S. Bas. Pues porquè? *Gal.* Por hechizera:
mas la enfermedad no es causa
de que muera el Arzobispo.
S. Bas. Pues qual es? *Gal.* No es cosa clara
que con tal Doctor se cure.
S. Bas. Pues no es Medico de fama
Samuèl? *Gal.* No es Judio? S. Bas. Si.
Gal. Pues quien â saber no alcanza,
que diezman à los Christianos,
aquesta Hebrea canalla,
y que â èl le tocò la suerte
entre otros? S. Bas. La Arriana
invocacion, quan inutil
serà para que les abra
Dios las puertas de su Templo.
Gal. Aun las del Cielo cerradas
estàn à su error. S. Bas. Bien dize.
Gal. El Demonio los engaña.
S. Bas. No ay q̃ temer. *Gal.* Esso es bueno;
con la Cruz, Padre, y el agua
jamàs le temi.

Sale el Demonio.

Dem. Què fuera
del mundo, si les faltaran
essas armas â los hombres
contra mi, quando venganzas
soy todo? pues de Basilio
â obscurecer oy la fama
de su virtud vengo. *Gal.* Padre,
por Dios que à las veinte marcha;
vamos combidados? S. Bas. Si,
à vèr de Dios ensalzada
la Grandeza en sus milagros,
pues tengo en èl confianza,
que à nuestra Oracion del Templo
se abran las puertas. *Dem.* Què rabia!
de alguna luz Celestial
es la mente iluminada
de Basilio, pues confia,
que las puertas se le abran;
quando ya à los Arrianos
tan corto termino falta
para su deprecacion:
de esta victoria que aguarda
conseguir Teodora, sea
la que baste à dilatarla.

Salen Teodora, y Flora.

Teod. Como suele Cierva herida,
que de veloz flecha ayrada
vâ huyendo del riesgo, quando
es ya de la flecha aljaba;
assi de las persuassiones
de las amorosas ansias
de Palacio vengo huyendo,
y de vna passion tyrana,
que en mi se introduce, â ser
dessossiego del alma;
pero en Basilio hallar pienso
el remedio. *Flor.* De la casa
del Arzobispo, dixeron,
que salia; pero aguarda,
que aqui estâ; señora, llega
â hablarle, pues retirada
del concurso de la gente
es esta parte. *Teod.* Postrada
humildad, Padre, merezca
por su refugio estas plantas.
S Bas. Què haze, hermana? alze del suelo.
Teod. No he de alzarme, hasta que grata
su piedad, Padre, me otorgue
licencia, de que en la Sacra
Religion, en que Macrina,
su feliz, y santa hermana,
es digna Abadesa, hallen
el puerto mis esperanzas,
que desean, hallen â Dios,
à quien tengo consagrada
mi castidad. S. Bas. De la tierra
alze, Teodora, que errada
en su proposito viene,
pues nadie de las borrascas
del mar, del mundo se libra,
por mas que con tiernas ansias
en el seguro baxèl
de la Religion Sagrada
procure salvarse, si
trae la pureza del alma
de ilicitos pensamientos
â la Religion manchada;
pues consagrar poco importa

à Dios con fè, con palabra
la corporal entereza,
quando se halla amancillada
la pureza espiritual,
aunque ay diferencia entre ambas
perdidas, pues la entereza
corporal, si vna vez falta,
recuperar no se puede
con el dolor, ni las ansias:
mas la espiritual pureza,
por el medio de la Gracia,
se restituye à su sèr,
y este Don de Gracia alcanza
el llanto, con èl procure
cobrar el candor del alma.

Teod. Cielos, que mi interior culpa
se la revele la sabia
inteligencia de Dios
à Basilio! avergonzada
estoy. *Dem.* Yo dessesperado,
de que à vn vil gusano haga
tan alto favor el Cielo:
pero empiece de mi saña
à obrar la infernal astucia;
vea el mundo, que se engaña:
tal vez en aquello mismo
que oye, y vè, siendo la causa
mi ardid.

Salen al paño S. Efren, y Alcaparra.

S. Efr. Aqui està Basilio.
Alc. Pues a hablarle, Padre, vayas;
pues para hazerlo, siguiendo
le venimos. *S. Efr.* No repara,
que està con vna muger
hablando? *Alc.* Esso le embaraza?
hable con ciento.

Sale Hypolito al otro lado de los paños.

Hyp. A Teodora
seguia mi amor, y es tanta
la gente, que al Templo parte,
que la perdiò mi esperanza
en el tropel; mas què miro?
con Basilio està: què hablan
oyrè. *Dem.* Confusion sus vozes
han de ser equivocadas:
cuydado. *Teod.* Borrar sabrè
la ciega passion tyrana,
que fue inquietud de mi pecho;
y rendida, enamorada
solo serè, Padre, suya:
de aquel serè, à quien palabra
dì vna vez; y porque vea
quanto mi afecto le ama,
que otra cosa no apetezco:
mi hazienda, mi vida, y quantas
conveniencias tener pueda,
las postro luego à sus plantas,
de ellas disponga, y de mi;
que como le gren mis ansias
el fervoroso deseo
de vèrme siempre empleada
en su amor, en su servicio,
tendrè vida. *S. Bas.* Si essa llama,
que està encendiendo su zelo,
el tiempo no la apagàra,
sus afectos admitiera;
pero sè, que ha de entibiarla
otra passion. *Hyp.* Què es lo que oygo!
si es esta apariencia vana
de mis zelos? *Alc.* Oye, Padre,
no me parece muy santa
esta platica. *S. Efr.* Què dize?
santa es, que en Basilio nada
puede ser malo. *Dem.* En los dos,
efecto hazen las palabras;
esfuercense mis cautelas.

Teod. Si seguras confianzas
diere el tiempo de mi firme
amor. *S. Bas.* Entonces, palabra
la doy, de que vea su intento
logrado. *Hyp.* Ya desayrada
està mi paciencia; muera
este hypocrita. *Dem.* Mis trazas
se han conseguido ya. *Hyp.* Como
al al; pero quien embarga
mi voz, para que no injurie
à este hombre? *S. Bas.* Què intentaba
dezirme, Hypolito? Hable.

Hyp. Que como al Templo dilata
ir, quando a los Arrianos
tan poco termino falta,
y vn Pueblo, y otro le estàn,
Padre, esperando? *S. Bas.* No tarda
quien vencer tan presto espera:
yo la verè. *Teod.* Confiada
quedo, Padre, en su piedad.

Hyp. Hasta tener averiguadas
mas mis ofensas, suspendo
de mis zelos la venganza.

S. Bas. Vamos, Hypolito. *Hyp.* Vamos.

Vanse S. Basilio, Hypolito, y Galapago.

Flor. Vàs, señora consolada?
Teod. Si voy; mas es de mi propria
de quien voy desconfiada.

Vanse Teodora y Flora.

Alca. Ni santa, ni buena, Padre,
fue la platica. *S. Efr.* Què habla?
crea que Basilio es Santo;

y sigame: à mi me engañan
mis sentidos, ò no es este
el Varon que yo buscaba;
mas mis dudas a otro examen
libran la desconfianza.

Vanse San Efren, y Alcaparra.

Dem. Ya en vano puede el Cielo
quitarme la victoria,
de q̃ pueda mi ardid, logre mi anhelo,
deslustrarle la gloria
à Basilio de Santo,
con oprobrio tan feo, valdon tanto;
pues Efren persuadido,
Hypolito zeloso, (oìdo,
por lo que este ha escuchado, aquel ha
tenerle ya es forzoso
por lascivo, è impuro,
y en el voto que hizo por perjuro.
Eclypsese su fama,
para que el Orbe crea,
y tanto Monge, que al q̃ exemplo llama
de santidad, se emplea
en actos deshonestos,
en culpas, y en errores manifiestos.
Mas pesie al Infierno todo,
y pesie à mi indignacion:
de què sirve en mi este puro
sèr, que el gran poder de Dios
quitarme no quiso, quando
de la gracia me privò?
Si es èl quien me està forzando
à que assista mi furor,
transcendiendo de vna parte
à otra, sin dilacion,
ò tiempo à vèr, como viendo
contra mi pesar estoy
ya esse Templo, y que sus puertas
cierra à la deprecacion
Arriana? Mas què mucho,
si sus ruegos al Señor
enojandole estàn, quando
dàn motivo de irrision
à los Catolicos, pues
oygo que dize su voz.

Subiendose vna cortina, que cubra el Teatro, en el frontis se descubrirà vn Templo con su puerta, que se abra à su tiempo por enmedio.

Dentro vnos. Ya à la Oracion Arriana
el termino se cumpliò.

Dentro otros. Vuestras plegarias ofenden,
aun mas que obligan à Dios.

Dent. Galap. Bolved à hazerle mas gestos,
sacrilegos,

Salen los Arrianos como huyendo.

Arrian. 1. Del valdon
Catolico huyamos, hasta
vèr si vence su Oracion.

Salen Basilio, Hypolito, Galapago, y otros Christianos.

S. Bas. Aguardad, Vulgo obstinado,
convenzase vuestro error,
al vèr la piedad que vsa
con nosotros el Señor.

Arrian. 2 Luego à tus ruegos esperas
que se abran las puertas? *S. Bas.* Yo,
de la grandeza lo espero
de Dios; y porque mejor
lo veais: Pueblo Christiano,
con humilde devocion
doblad la rodilla todos,
y dezid conmigo:

Los Christianos repiten con San Basilio, hincados de rodillas.

Dios Santo, fuerte, inmortal,
apiadate, Señor,
de nosotros, y en nosotros
se vea tu exaltacion.

Dent. à 4. Mus. Abrid las puertas, abrid:
Principes, gloriese amor,
de que se ensalce en su Templo
el Alva del mejor Sol.

Baxan en dos apariencias dos mugeres que hazen dos Angeles cantando y se abriràn las puertas del Templo.

Ang. 1. Ya cortando el ayre.

Ang. 2. El viento veloz.

Aduo. Las puertas abrimos,
que ya la Fè abriò;
y en gloria tan alta
nuestros ecos son,
sonoros clarines, clarines
del triunfo mayor.

Galap. Ya las puertas se han abierto.

Hyp. Què pasmo!

Arrian. 1. Què admiracion!

Arrian. 2. Què portento!

Christiano 1. Què prodigio!

Dem. Por no vèr mi indignacion
estos triunfos de Basilio,
huyendo al abysmo voy. *Vase.*

Hyp. Engañaronme mis zelos,
que este es divino Varon;
mas quantas vezes la Magia
estos engaños obrò?
En lo que he visto, y he oìdo,
ay grande contradicion.

Christian. 2. Todo este sitio se puebla

de musica, y esplendor.
Hyp. Rara maravilla! *Arria.1.y 2.* A vista
de tan Celestial favor,
los Mysterios confessamos
de la Fè, y de nuestro error
desistimos. *S Bas.* Què dezis?
Las gracias, Señor, te doy;
pero què veo! en vn carro
mas flamante que el del Sol,
Maria triunfante huella
essa diafana Region.

En vn Carro Triunfal se aparece la Niña que haze à la Virgen, y el Santo sube en vna elevacion al son de las chirimias.

Hyp. Arrebatado Basilio
de alguna sacra vision,
suspenso se vè en el ayre.
Galap Que no la alcance à vèr yo?
Niñ. Basilio?
S. Bas. Señora mia.
Niñ. Aunque es gloria del Señor,
que Templo, que consagrado
fue â la que es Madre de Dios,
los Christianos le possean,
este singular favor
de ser suyo, te haze mi Hijo,
por mi grata intercession.
S. Bas. Tantas honras à vn humilde
gusano? *Niñ.* Tu gran fervor
digno te haze de mas premios,
El Arzobispo muriô
de Cesarea, de su Iglesia
su Pastor has de ser oy.
S. Bas. De tal honor soy indigno.
Niñ. Esta es voluntad de Dios,
queda en paz.

Desaparecese el Carro, subiendo los Angeles con la Musica de las chirimias, y el Santo baxa.

S. Bas. Aguarda, espera,
pura Flor de Jericò;
mas ya se ausentò. *Hyp.* Què es esto,
Padre? *S. Bas* Que Dios se llevô
ya â Eusebio, nuestro Arzobispo.
Todos. Pues quedamos sin Pastor,
nuestro Arzobispo Basilio
sea. *S. Bas.* Resistirme no
puedo, que en serlo obedezco
precepto mas superior.
Hijos, en el Templo entremos,
y cultos nuestro fervor
dè â Maria, pues sus triunfos
son glorias del mismo Dios.

(✠) JORNADA SEGVNDA. (✠)

Sale como huyendo Placido, Teodora, y Flora tràs dèl.

Plac. Muger aborrecida,
dexame, què me quieres?
Teod. Que me oygas, pues rendida
me vès. *Plac.* Jamàs esperes,
por mas que tierna llores,
hallar en mi rigor mas que rigores;
pues tanto te aborrezco,
como te quise tanto
(en nada lo encarezco)
que si el horrible espanto
del Infierno aqui viera,
menos terrible que mirarte fuera.
Mas què mucho, si viendo
en ti estoy el delito
mas grande, mas tremendo,
que de hombre ya precito
puede dâr testimonio,
pues esclavo por ti soy del Demonio!
Teod. Mi Placido querido,
de entenderte no acabo:
quien dize inadvertido,
que es del Demonio esclavo?
Plac. Yo, pues le hize en tal calma,
escriptura de serlo, y dàrle el alma
por ti. *Teod.* Que es el pecado
en que vivimos siento,
quien tu discurso errado
ciega assi: el Sacramento
podrà del Matrimonio
desterrar essas nieblas del Demonio.
Plac. Matrimonio? contigo
yo avia de casarme?
Teod. Si, pues noble te obligo.
Plac. Que acabe has de obligarme,
quando assi me enfurezco,
de vna vez con aquello que aborrezco.
Teod. Cumpleme la palabra
de esposo que me has dado,
y en mi rigores labra,
que como restaurado
mi honor vea, la muerte
à costa de ser tuya, tendrè â suerte:
esto à tus pies postrada,
te pido enternecida,
mi llanto. *Plac.* Què cansada!
Teod. Te commueva. *Plac.* Por vida.
Teod. No jures. *Plac.* Del Demonio.
Flor. Por sì jura, y no es falso testimonio.
Teod. Pues teme la justicia.

Plac.

Plac. La de Hypolito amante tuyo?
Teod. Tu malicia tal error no adelante:
la justicia que digo,
es la de Dios, que te darà el castigo.
Plac. Aun essa menos temo.
Teod. La de Dios? *Plac.* Què te admira?
Teod. Que en todo eres blasfemo.
Plac. Si en mi empleò su ira,
de su misericordia
nada espera mi error en tal discordia.
Teod. De Basilio mi llanto
se valdrà, porque èl mueva
tu corazon. *Plac* Por Santo?
muy buen camino lleva
tu intento. *Teod* De quien puedo
valerme? *Plac.* Del Demonio.
Flor. Ya dà miedo.
Plac. No te vàs? à què esperas?
muger cansada, quieres
probar mis iras fieras?
Flor. Què oprobri tal esperes!
vamos. *Teod.* Placido, mira.
Plac. Irritada no puede mas mi ira;
aguarda.

Quiere acometer à maltratarla, y ella se retira.

Flor. Huyamos, señora.
Teod. El Cielo à tus ceguedades
luz dè. *Vanse.*
Plac. No sino el Infierno:
què mis rencores no acaben
de quitarme, ò el Demonio
esta muger de delante! *Sale el Dem.*
Dem. Placido amigo. *Plac.* A buen tiempo,
Lucindo, te hallan mis males.
Dem Què se te ofrece? *Plac.* Saber,
si à la obligacion, que al grande
Principe de las tinieblas
hize, puede aver gravamen
mayor? *Dem.* No ay ninguno, pues
à su dominio postraste
alma, y alvedrio. *Plac.* Yo
no puedo desapropriarme
de la vida? *Dem.* Si.
Plac. Y que tome
possession del alma antes?
Dem. No ay duda: mas què te aflige
à hazerlo? ya no lograste
en amorosas delicias,
y en blandas tranquilidades
los favores de Teodora?
Plac. De averlos logrado nace.
Dem. Siempre de vn grande amor, vèmos
produciisse vn odio grande:
no nace sino es de que *apart.*
mi infernal astucia à nadie
jamàs los deleytes diò,
sin la pension de pesares.
Plac. Sea, ò no essa la razon:
el odio es tan detestable
que tengo yà esta muger,
que solo porque delante
de los ojos me la quite
el Demonio (pues bastante
no es mi esfuerzo à conseguirlo,
por mas que lo admiro facil)
la media parte de vida
ofrezco sacrificarle
a Luzbèl. *Dem.* Y sabes tu
quanto viviràs, que hazes
esse contrato? *Plac.* El Demonio,
que todas las ciencias sabe,
por la Astronomia puede
conjeturarlo. *Dem.* No es facil,
porque la vida del hombre
constando de vn soplo fragil,
de disposicion divina,
depende ya en dilatarse,
ò abreviarse; y esto dado
no es à la ciencia de Angel,
que es limitada, y en Dios
infinita, y inefable.
Plac. Tan desesperado estoy,
que à ser capaz numerarse
la vida à termino fixo,
buelvo à dezir, que la parte.
Dem. Ten, que con menos que hagas,
de tu memoria borrarse
podrà esse aborrecimiento,
y que à ser olvido passe.
Plac. Pues què puedo obrar? el medio,
Lucindo, no me dilates.
Dem. Tu à Teodora no aborreces?
Plac. Con el estremo que antes
la quise.
Dem. Y dime, con ella
te casaràs? *Plac.* Què es casarme?
Dem. Pues ya, ni agravios, ni zelos
de sentimiento capaces
en ti seràn? *Plac* Es muy cierto.
Dem. Pues Teodora ya à otro amante
rindiò facil su hermosura.
Plac. Què dizes? ha muger fragil!
serà a Hypolito. *Dem.* No es,
pues Juez, su delito antes
averiguar solicita;
y si tu. *Plac.* Tiempo no gastes
en dezirme lo que debo
hazer;

hazer; es mas que matarle
à èl, y à ella? *Dem.* Nò es
esso lo que es importante,
pues no sabida la culpa,
es hombre tan venerable,
que su muerte atribuyeran
solo à atrocidad infame,
y haziendote odioso à ti,
le hiziera à èl mas loable.
Plac. Pues què puedo obrar? *Dem.* Que seas
testigo, siendo tu parte,
para que se justifique
su culpa, que yo llevarte
puedo, donde oculto veas
su infamia. *Pla.* Hòbres de mi sangre,
y calidad, jamàs fueron
testigos en casos tales;
y mas contra vna muger
à quien quise. *Dem.* Si ella es facil,
demàs es esse respeto,
quando se passa à agraviarte.
Plac. Quien es su galan me di,
que puede ser que me allane
à ello: por saber quien es *ap.*
esto digo. *Dem.* A los vmbrales
de su alvergue estàs. *Plac.* Què miro!
esta es esfera de vn Angel,
pues de Basilio es la Casa.
Dem. Pues Basilio es. *Pla.* Mas no me hables
en ello; y aora conozco,
aunque lo conozco tarde,
que eres el Demonio, ò hablan
sus astucias infernales
en ti, puesto que en Basilio
humana culpa no cabe,
ni tal afrenta en Teodora.
Dem. En fin, no te persuades
à ser testigo? *Plac.* De què?
de tu maldad? *Dem* Si passasses
à vèrlo, creeraslo? *Plac.* No;
pues solo creerè, que es arte
del Demonio. *Dem.* Sabes que eres
su esclavo? *Plac.* Sè què forjarse
en la fragua de su astucia
pudo el hierro, que ignorante
hize. *Dem.* Ya que à persuadirle
no han bastado mis sagazes *ap.*
engaños, pues por testigo
à Hypolito presentarle
ofreci, porque se logren
mis astucias infernales,
à vn Ministro mio harè,
que con la forma, y semblante
de Placido, quanto intento
ante Hypolito declare:
mucho has perdido conmigo.

Sale Galapago.

Gal. Placido, pues quien le trae
por acà? *Plac.* Lucindo?
Gal. Quien? *Plac.* Raro asombro!
Dem. Que me estrañe *ap.*
invisible intento, porque
de reconocer acabe,
que es mi esclavo, y yo su dueño.
Plac. Invisible se hizo. *Gal.* Nadie
aqui ay; què tiene? *Pla.* Ando malo.
Gal. Ya esse en èl es viejo achaque,
no se harte de porquerias,
que la virtud satisface,
y es salud del alma, y cuerpo:
yo apu esto que à confessarse
viene, pues tiempo era ya,
que de la conciencia vacie
tanta inmundicia. *Plac.* No vengo
para esso. *Gal.* Es vn orate:
pues diga; à què aguarda, quando
le murmuran por las calles,
que de Christiano no tiene
mas que el Sagrado Caracter?
que jamàs entra en la Iglesia,
ni que le vèn santiguarse,
aunque vea vna tarasca
con perendengues, y jaque?
Dem Vive mi rencor, que à este
villano tengo de ahogarle,
porque aun mal dichas, conmueven
las Catolicas verdades.
Gal. Mil disciplinas me he dado
por èl; tanto, que vn tomate
el puerto del rabanal
hecho tengo ya. *Plac.* Mal haze.
Gal. Doyme yo, y lo siente, Hermano?
Dem. Ay hypocrita mas grande!
Gal. Mire, hermano, que le engaña
con sus delicias el padre
de la mentira, pues dà
entre jazmines, azares,
que es cautelosa serpiente,
que es vn basililco, vn aspid,
vna dueña engerta en suegra:
pero què esto? la calle
del tragar se me ha cerrado;
que me ahogo.

El Demonio le pone las manos en la garganta, y no le dexa hablar.

Dem. Vil infame,
en ti mi ira se despica.
Gal. Que me ahoga el Diablo, Padre
Basilio,

Basilio, le corro.

Sale. S. Basilio, vestido de Obispo.

S. Bas Hermano,
què vozes son estas? hable.

Dem. El rencor que tengo â este hombre,
de su presencia me haze
huir siempre; mas aora
voy à lograr sus vltrajes. *Vase.*

Plac. Al vêr a Basilio, inmovil
estoy. S. Bas. Què le ha dadó? acabe.

Gal. Padre, vn flato del Demonio
ha felicitado ahogarme.

S. Bas. Flato? Gal. Pues de què se admira?
mal es, que en autorizarle
han dado todos, y llaman
flatos las ventosidades.

S. Bas. Seria otra cosa. Gal. Bueno,
flato natural fue, Padre,
que nace de lo que ayuno.

S. Bas. El ayunar, no hizo à nadie
mal nunca. Gal. Pues à mi si,
que se me llenan de ayre
las tripas, y todo soy
ventosidad perdurable.

S. Bas. Hermano, vayase al punto,
y no diga disparates.

Gal. No harè algun remedio? S. Bas. Estese
en Oracion. Gal. El zumaque
es mi remedio. S. Bas. Que dize?
zumaque? Gal. De zepas, Padre,
venedicite: mas digo,
ha de escribir? S. Bas. A esta parte
me trayga recado. Gal. Voy
à obedecerle al instante. *Vase.*

S. Bas. Placido, ya mi fervor
anuncio fiel le previno
al fatal torpe destino
à que le inducia el amor;
pero por mas que su error
ciego le aya despechado
de vn pecado a otro pecado,
y de vn abysmo à otro abysmo,
siempre Dios es vno mismo,
à perdonar enseñado.
No desconfie imprudente
de su piedad grande; pues
misericordioso es,
manso, apacible, y clemente:
al hombre tan tiernamente
ama, que si de èl se alexa,
Dios le busca como oveja
perdida, que entre los dos,
el hombre es quien dexa à Dios,
Dios al hombre nunca dexa.

Plac. Cierto es, Padre, yo dexè
à Dios, que èl no me ha dexado,
mi ceguedad, mi pecado
causa de perderle fue,
ya esclavo mi error se vè
del Demonio. S. Bas. No afirmò,
que Dios no es quien le dexò?

Plac. Assi es. S. Bas. Pues puede dudar,
que Padre à Dios buelva à hallar
quien ingrato â Dios perdiô?

Plac. Ya no es facil. S. Bas. Con el llanto,
el dolor, la penitencia,
â Dios tendrâ. Plac. Què clemencia
puede hallar delito tanto?

S. Bas. Ponga de su parte quanto
pueda. Plac. Es mi corazon
piedra. S. Bas. Pues su conversion
espero. Plac. Tarde serâ.

S. Bas. Muy presto me buscarâ,
y contrito. Pal. Es ilusion. *Vase.*

Avrà vna mesa con recado de escribir, y vnos libros.

S. Bas. Oyga: de este pecador
el corazon obstinado,
sea, Señor, quien ablande
vuestro auxilio soberano;
assi lo espero de vos:
mas ya que solo me hallo,
à la tarea gustosa
buelvo, en que soy inspirado
de Vos mismo, mi Dios, ya
de los Hymnos, y los Psalmos

Toma vn libro, y le hojea mientras habla.

con que os ensalzò David,
y los Apostoles Santos
vsaron; para orar dexo
(como ellos lo graduaron)
distribuìdas las Horas
Canonicas, señalando
à la mañana, la Prima,
Tercia, Sexta, Nona, y dando
â la tarde, y noche (porque
siempre os estân ensalzando)
Visperas, Completas, Laudes,
y Maytines, en que allano
tenga alguna intermission
la oracion, pues fatigado
siempre el espiritu en ella,
dexarâ de ser humano
el hombre, que assi, Señor,
cumpliendo vuestro mandato
instituìdo en la Iglesia,
lo dexò determinado,

Toma otro libro.
que nuevo modo instituya
al Sacrificio Sagrado
de la Missa; Vos tambien
me aveis, Señor, ordenado,
mas no en quanto à la substancia,
como nos representaron
los Apostoles en èl
vuestra Passion, si no en quanto
sus ceremonias, à cuyo
modo menos dilatado
me aveis, Señor, assistido.
con vuestra presencia, dando
luz a mi corto discurso:
y assi, para que tan alto
modo prosiga en aciertos,
ya vuestra assistencia aguardo;
y mas quando al caso llego
en que vuestro Soberano
Cuerpo, y Sangre consagrasteis,
instituyendo el mas alto
Mysterio de los Mysterios,
aviendoos Sacramentado;
à cuyas cinco palabras,
que vos pronunciasteis, quando
dexando de ser el Pan,
fuisteis Divino, y humano
en tan alto Sacramento.
(De fè es) que como Ordenado
de Sacerdote estè el hombre,
baxarèis siempre à sus manos.

Baxa vn Niño que haze à Christo, en vn Sol, y por debaxo de las tablas sube en vna Azuzena vn Caliz, y en llegando el Niño à ponerse en èl, se aparece vna Cruz, en q̃ queda pendiente de ella, y và subiendo; y del costado, manos, y pies se despliegan vnas cintas encarnadas, como que và derramando su sangre en el Caliz, lo qual todo sube à lo alto.

Niño. Si baxarè, que no pueda
faltar mi palabra. *S. Bas.* O, alto,
y Soberano Señor!
en luzes desciende, y astros
la Gloria al suelo. *Niñ.* Basilio,
de fè es, que mi Sacro-Santo
Cuerpo, real y verdadero,
gozara transsubstanciado
el hombre feliz; y porque
de ello testimonio claro
dè la Iglesia Griega luego
que el Sacrificio acabado
de la Missa tengas, quiero
que todo el Pueblo Christiano
realmente mi Cuerpo vea
baxar a tus proprias manos.
S. Bas. De tan inmensos favores
soy indigno. *Niñ.* Mas aguardo
hazer por ti. *S. Bas.* Pues en fè
de essa palabra, postrado
os pido, Señor. *Nin.* Basilio,
pide. *S. Bas.* Que Sacramentado
debaxo de las especies
de Pan, vuestro Cuerpo Sacro
logre ponerle en Custodia,
porque puedan adoraros
assi patente los Fieles.
Niñ. El primero que ha logrado
seràs, ponerme en Custodia:
ya te tengo esso otorgado.
S. Bas. Pues porque consiga luego
vn bien que es tan soberano,
el Sacrificio acabemos,
yo escribiendo, y Vos dictando.
Niñ. No es tiempo, Basilio, aora,
porque vna afrenta aguardando
te està, que por mi padezcas,
en satisfaccion de tantos
oprobrios como por ti
padeci. *S. Bas.* Si vuestro amparo
no me falta, vengan penas.
Niñ. Mi amor nunca te ha faltado:

Sube el Niño en la apariencia.

queda en paz. *S. Bas.* Aguarda, espera,
Divino Sol, Encarnado
en las mas Divina Aurora.

Sale Galapago.

Gal. A Padre! *S. Bas.* Que busca hermano?
Gal. Hablarle quieren. *S. Bas.* No sabes
que le tengo ya ordenado,
que estando escribiendo, à nadie
dexe entrar? *Gal.* Padre, es el caso,
que como el Doctor Samuèl
no es, que esse està enseñado
à esperar, à nadie digo
que espere. *S. Bas.* El tema en q̃ ha dado
con el Doctor Hebreo.
Gal. Es que importa al fin del caso:
mas Teodora es quien le busca.
S. Bas. Digala que llegue: quanto
siento vèr, que su passion
ciega la huviesse arrastado
al precipicio que oy llora!

Salen Teodora, y Flora.

Teod. Como a asylo, como à amparo
de afligidos, Padre, llega,
mas que mi ruego, mi llanto
de su piedad à valerse:

sin

sin honor, Padre, me hallo,
Placido de èl se hizo dueño,
siendo sus falsos agasajos
los que vencieron el fuerte
de mi constancia, y recato:
diòme palabra de esposo,
y ingrato, aleve, y tyrano,
faltando à su sangre, falta
à la obligacion, pagando
mis cariños con desprecios,
mis finezas con agravios.
Gal. Quien juega sobre palabra,
si paga, siempre es forzado.
S. Bas. Teodora, quien à Dios dexa
por qualquiera gusto humano,
pensando que ha de hallar rosas,
encuentran espinas de engaños;
que lo que ofrece el deseo,
nunca lo encontrò la mano.
Teod. Vocacion tuve de ser
Religiosa, y el incauto
hechizo de vna passion
guiò mis errados passos
al precipicio que lloro,
y al desdoro en que me hallo.
S. Bas. Si esse amor que aora confiessa
le servia de embarazo
para entrar en Religion,
de quien se quexa su llanto?
pero no se desconsuele,
hermana, que presto aguardo
que Religiosa ha de ser.
Flor. Religiosa? *Gap.* En enviudando
de quatro, ò cinco maridos.
Teod. Quando mi honor deslustrado
està, solo me conviene
de dàr de esposa la mano
à Placido; y assi, Padre,
de sus piedades me valgo,
para que su autoridad
interponiendo, ò mandando,
haga à Placido, me cumpla
la palabra que me ha dado.
S. Bas. Placido, hermana, no tiene
libertad, pues le hizo esclavo
su torpe passion; y assi, es
lo mejor, mas acertado,
que de su delito haga
penitencia, y que su llanto
busque a Dios, que es el Esposo
que mas le conviene. *Teod.* Estado
sin credito con el mundo,
como he de quedar? *S. Bas.* Buscando
à Dios, que es quien dà mas honras,
la del mundo no haga caso,
pues todo es acusaciones
con que intenta disfamarnos.

Salen à los paños Hypolito, y dos hombres.

Hyp. Entremos; pues con Teodora
dizen està, y comprobado
queda su delito. *Homb. 1.* Aqui
està con ella. *Teod.* Es en vano
persuadirme a que yo dexe
de ser suya, quando amando
le estoy de suerte, que fuera
(aunque sea mas ingrato)
querer arriesgar la vida,
que apartarme de sus brazos.
Hyp. Què mas probanza aver puede
de su deshonesto trato,
q lo que escuchais? *Hom. 2.* Lleguemos,
que evidente se hizo el cargo. *Salen.*
Hyp. De zelos rabio! *S. Bas.* A quien busca,
Hypolito, aqui? *Hyp.* Buscando
vengo à quien vistiendo humilde
la piel de cordero manso,
lasciva fiera recata
la culpa mayor. *S. Bas.* Errado
viene, si à mi no me busca
con essas señas de malo.
Hyp. Pues à èl, Padre, es à quien busco;
pues hypocrita, afectando
santidad, à esta muger
habla con lascivo trato,
y escandaloso. *S. Bas.* Què dize?
Gal. Sin duda viene cargado
el señor Governador
de zumaque. *S. Bas.* Què habla, hermano?
Gala. Digo que almagrado viene.
Teod. Señor Hypolito, quando
ignorais mi nobleza,
mi honestidad, y recato,
os pudiera persuadir
à no hazerme tan vil cargo
el desvio, con que siempre
vuestra passion he tratado.
Hyp. De tu culpa tengo, ingrata,
y la de Basilio tantos
indicios, como testigos.
Teod. Mirad bien. *Hyp.* Ea, llevadlos
presos à todos. *Flor.* Què es presos?
Teod. Ved, que la palabra, y mano
me ha dado de ser mi esposo
Placido, y tal desacato
sabrà vengar. *Hyp.* Bueno es esso;
quando Placido ha jurado
contra los dos. *Teod.* Què dezis?
ay mas fiero desengaño!

Flor. Placido ha jurado? *Hom*. 1. Si.
Galap. No hiziera essa infamia vn calvo.
S.Bas. En fin, que à la Dignidad
de Arzobispo, de Prelado
os atreveis? *Hyp*. Vuestra culpa
es quien se atreve â intentarlo.
S.Bas. Quien mi culpa abona? *Hyp*. Quien?
los testigos que est cargo
os hazen. *S.Bas*. Demonios son,
que forma humana tomaron,
no hombres. *Gal*. Quando no fueron
diablos los testigos falsos?
S.Bas. Determinado à prenderme
estais? *Hyp* Si estoy. *S.Bas*. No me espãto,
pues acusar de lascivo
solo pueden à vn Prelado
de la Iglesia los Demonios,
y prenderle vn Arriano:
vamos. *Teod*. Pues dexa prenderse?
S.Bas. A Christo, Cordero manso,
y inocente, le prendieron,
le vendieron, y injuriaron;
pues si à ser Christo en la tierra
las Ordenes me elevaron
de Sacerdote, y de Obispo,
razon es que à Christo en algo
imite, pues se entregô,
no siendo en nada culpado,
a sus proprios enemigos:
vamos à la carcel. *Tod*. Vamos.
Galap. Lo que en esse prendimiento
hizo San Pedro con Malco,
he de hazer; oreja à vida
no me ha de quedar de tanto
sayon. *S.Bas*. Hermano, què haze?
Galap. Desorejar Arrianos.
Hyp. Prended tambien à esse loco.
Galap. Què es prender? por San Hylario,
que tengo de hazer tajadas
à estos Hereges. *Hyp*. Matadlo,
sino se dâ. *Galap*. Preso à mi?
porquè? *Hom*. 2. Por amancebado
con la hermana compañera.
Flor. Conmigo?
Galap. Hombres de los Diablos,
à mi, que Virgen, y Martyr
soy? *Hom*. 1. El estâ borracho:
Virgen, y Martyr? *Galap*. Es cierto
que lo soy, y està probado;
Martyr, en la resistencia;
Virgen, en lo que no he obrado.
Salen San Efren, y Alcaparra.
Efr. A hablar vengo à este portento
de santidad. *Alcap*. Pues cercado
de vn tropel de gente sale
aqui. *Galap*. Por amancebado
â mi preso, y à vn Pastor
del Catolico Rebaño
de la Iglesia? *S.Efr*. Què es lo que oygo?
Alcap. Que à Basilio por humano
preso llevan, con la propria
muger que hablar le escuchamos.
Teod. Que tan afrentosa injuria
vseis conmigo! *Hyp*. Vengado
assi, cruel ingrata, quedo
de tu rigor. *Teod*. Pues tyrano,
yo sabrè, aunque soy muger,
satisfacer mis agravios.
S.Bas. Gustoso por Vos, Señor,
esta cruel afrenta passo.
Los dos. Ea, vamos. *Flor*. Presa à mi,
sin comerlo? *Galap*. Y yo ayunando?
Vanse, y quedan S. Efren, y Alcaparra.
S.Efr. Basilio por tal delito
preso assi? *Alc*. De què haze espantos?
es hombre, y querrà hazer Santos,
ya que èl no lo es. *S.Efr*. Vn precito
es, si en tanta austeridad
essa culpa llega à creer.
Alcap. Ello ay prision, y muger,
y Dios sabe la verdad.
S.Efr. Siempre los justos, y buenos
del mundo son perseguidos,
injuriados, y abatidos.
Alcap. De essos soy yo, poco menos.
S.Efr. Cielos, como puede ser
que en Basilio (luz que al Orbe
de Dios mismo fue embiada,
à desterrar con candores
las nieblas de la heregia)
se hallen sombras de la noche?
En vn esqueleto vivo,
cuyas mortificaciones,
penitencias, disciplinas,
le desfiguran de hombre,
pueda caber tal torpeza?
Lascivo, quien no conoce
las blanduras del regalo,
ni las delicias menores?
No es possible, y mas si advierto
que es este mismo aquel hombre
(si hombre puede ser quien de Angel
logra tantos explendores)
que porque vn monte estorvaba
à vn Templo los resplandores
de la luz, vngir se hizo
à vn yugo, y preso al inmovil
embarazo, de su centro

media legua apartò el monte.
No es el mismo a quien Valente,
que Emperador fue del Orbe,
queriendole condenar
à muerte, al formar la inorme
sentencia, faltò à la pluma
siempre el licor negro porque
ni caracteres la afirmen,
ni sinrazones la apoyen?
pues si prodigios tan grandes
de Basilio cuenta el Orbe
como siempre que yo a vèrle
llego à su virtud se oponen
nieblas que me la obscurecen?
Sin duda que se interpone
entre mi vista y su clara
santidad (porque no logre
saber quan grande es Basilio)
defecto que me lo estorve,
darse en èl ninguno puede:
Luego ya en mi se supone;
pues hasta que yo consiga
vèr los puros explendores
de tan gran Varon, tan justo,
no han de cessar mis clamores
al Cielo; y en penitencia
he de estàr de dia y noche,
hasta que favor tan summo
la piedad de Dios me otorgue.
Hermano Alcaparra, vamos.
Alcap Deo gracias; sepamos donde.
S.Efr. Al Yermo, a hazer penitencia.
Alcap. Pues Vsencia me perdone,
que aprender a hazerla quiero
de Basilio. *S Efr.* Sus acciones,
quien puede imitarlas? *Alcap.* Quien
quisiere parecer hombre.
S.Efr. Venga, que en essas malicias
el Demonio es quien le impone.
Aparecese S. Basilio, y dos Angeles cantãdo.
Angeles. Solo de amor,
divino amor mismo,
es dulce prision.
Ang. 1. Y assi de la cruel dura
cadena que aprisiona
tu inculpable persona,
ya libre te assegura,
quien tratarla procura
à mas alto favor;
pues solo de amor &c.
Ang. 2 Ya de la rigorosa
carcel tienes abiertas
las duplicadas puertas,
porque aora milagrosa
tu libertad dichosa
la atribuya el fervor;
pues solo de amor &c.
S. Bas. Celestiales Astros puros,
à favores tan supremos
como en mi prision me hazeis,
trueco el padecer contento
quantas injurias, y afrentas
los humanos padecieron.
Ang. 1. Basilio, Dios premia assi
el constante sufrimiento
con que esta injuria padeces
por su amor, y el breve tiempo
de tu prision le minoran
tus proprios merecimientos.
Sale Galapago.
Galap. Què musica tan suave
es esta? pero què veo?
què Cavalleritos mozos,
Padre mio son aquellos,
cuya modesta virtud
es su mejor lucimiento?
que de ellos conozco pocos,
con vèr tantos en el Pueblo.
S. Bas Amigos nuestros. *Gal.* Amigos?
bien se vè, pues de los presos
se acuerdan: y traen vstedes
algo aora que doblemos?
Dentro vozes. Caygan en tierra las puertas
de la Carcel, y libremos
à nuestro Santo Arzobispo.
Galap. Aquesta es otra. *S.Bas.* Què estruèdo
es este? *Ang.* 2. El Pueblo movido
de Christiano, de fiel zelo,
à sacarte de la Carcel
viene: en paz te queda. *Vanse los Ang.*
S. Bas. Bellos
Paraninfos, esperad.
Galap. No los detenga, aunque excelsos
Angeles sean: salgamos
à recibir, Padre, à estos,
que a sacarnos de la Carcel
vienen, pues tengo por cierto,
que hombres que hazen buenas obras,
tambien Angeles son buenos.
Dentro vozes. Milagro, milagro.
Salen Placido, y acompañamiento.
1. Abiertas
estân las puertas, entrèmos.
2. Libre aqui de las prisiones
nuestro Padre està. *S.Bas.* Què es esto,
hijos, que intentais? *Plac.* Poner
en su libertad à nuestro
Arzobispo, pues por justo

Varon, por Santo, y perfecto,
no es capáz de humana culpa.
S. Baſ. Bien ſe vè que vienen ciegos:
el mas Juſto, dize Pablo,
que ſiete vezes expueſto
eſtà à caer en el dia;
y aſsi, no intenten, les ruego,
mi libertad *Gala.* Como no?
vamos de aqui. *Plac.* Ya ſabemos,
que la acuſacion es falſa,
y los teſtigos ſupueſtos,
pues con mi nombre depone
contra el Padre, en el proceſſo
vn teſtigo. *S. Baſ.* Fue el comun
enemigo, quien al ciego
Juez engañò. *Homb.* 1. El odio grande,
que Hypolito tiene à nueſtros
Ritos Sagrados, ſeria
quien mas le moviò à prenderos;
y aſsi, luego en libertad
os ha de poner el Pueblo.
Hom. 2. Vamos, Padre. *S. Baſ.* Hijos, dexad-(me
en mi priſion. *Gal.* Bueno es eſſo;
ſalgamos luego de aqui,
pues mandamiento tenemos
de libertad. *S. Baſ.* No violeis
de la juſticia los fueros:
mirad, que Hypolito al Ceſar
ſe quexarà. *Plac.* Quando el meſmo
Juliano le acaba, Padre,
de embiar vn menſagero,
aviſandole, que paſſa
por Ceſarea, con el grueſſo
de ſu Campo, à caſtigar
otra vez los movimientos
del Perſa; como ſe puede
ofender de lo que hazemos?
S. Baſ. Què es lo que el Ceſar me manda?
Plac. Que le embien algun refreſco
de pan à ſus hueſtes. *S. Baſ.* Solo
con el que ſervirle puedo,
es el que mis Monges comen.
Gal. De cebada es quando menos;
mas ſi embia el poco que ay,
los Monges ayunarèmos.
S. Baſ. Por dàr al mandato Real
del Ceſar el cumplimiento,
de la priſion ſalgo: vamos.
Hom. 1. Y Teodora? *Hom.* 2. Ya fue Aurelio
à ponerla en libertad.
Gal. Padre, vamos. *Pla.* Id diziendo,
que viva Baſilio. *Todos.* Viva
Baſilio, Arzobiſpo nueſtro. *Vanſe.*

Sale Teodora.

Teod. Por mas que ellos velozes
acentos dèn en vozes
elogios à la Fama
de Baſilio, que el Orbe juſto aclama;
por mas que ſu innocencia
haziendo de la mia conſequencia,
acredite el Chriſtiano
zelo, à peſar de Hypolito tyrano,
del miſmo aplauſo huyendo,
me he ſalido a eſte ſitio, pues aviẽdo
perdido, abandonado
ya el credito vna vez, aviendo eſtado
preſa, como pudiera
muger comun, ò publica ramera,
recobrar es en vano
el pundonor perdido, pues es llano;
que aun mas que honra, infama
el publico pregon que dà la fama:
Y aſsi, porque ſe ofenda
el Cielo de mis culpas, la vil rienda
dexando libre al punto, y al recato,
me ha de vèr el Teatro
del mundo, la muger mas licencioſa;
mas vengativa, mas eſcandaloſa,
que jamàs viò correr ſin freno alguno
el campo de los vicios oportuno:
Pues ciega, deſpechada,
ofendida, colerica, burlada,
me entregarè en los brazos,
con laſcivos, con torpes, tiernos lazos;
del primero que muerte
dè à Placido.

Sale el Demonio de Galàn.

Dem. Ninguno obedecerte
ſabrà mejor que yo, que enamorado
de tu hermoſura, viẽdo te ha injuriado
(ſi à premiar mi fineza te prefieres)
matarè à eſſe traydor.
Teod. Hombre quien eres,
que en eſte ſitio oculto, y apartado,
de mi enojo el acẽto has eſcuchado?
Dem. Soy quien el Sol ha mucho q̃ enamo-(ra
de tu beldad belliſsima Teodora,
y Clicie aſsi venia
la luz ſiguiendo, que es candor del dia;
y en fin, quien arreſtado
vengarà tus ofenſas.
Teod. Què impenſado *ap.*
impulſo es el que aviva
tanto la ſaña de mi furia altiva?
què tu le daràs muerte?
Dem. De tu ofenſa ſabrè ſatisfacerte,
pues ya es bien q̃ por mia ſe atribuya.
Teod. Pues ſi à Placido matas, ſerè tuya.

Dem. Precipitòte ya, *ap.*
Teod. De mis enojos
toma satisfaccion. *Dem.* Oy à tus ojos
morirà: ò, si pudiera *ap.*
dàrle muerte! Mas ya que la severa
Justicia Celestial no me permite,
aunque mi esclavo es, que yo le quite
la vida; mas mi maña
à avivar bolverà la muerta saña
de vn contrario, q̃ siẽpre suyo ha sido,
à este harè le dè muerte, persuadido
de mi astucia infernal.
Teod. Què te suspende?
Dem. Pensaba q̃ aun el Cielo no se ofende
en darle muerte.
Teod. Dexa esse recelo,
q̃ poco importa q̃ se ofenda el Cielo.
Dem. Pues sigueme, Teodora.
Teod. Ya te sigo: (migo.
del Cielo he de vengarme en mi ene-
De. Què del Cielo vẽgarte tambiẽ piẽsas?
Teod. Lisonja serà mia sus ofensas.
De. Biẽ à mi oìdo suenã estas vozes: *ap.*
mas pesia à mi! q̃ escucho las velozes
de Efren alli, que son dulce armonìa
para el Cielo, y afrenta propria mia:
por no escuchar su musica sonora,
huyendo irè. *Teod.* Què esperas?
Dem. Vèn, Teodora.

Vanse, y sale S. Efren.

S. Efr. Si à la lluvia se sigue,
que se serene el Cielo,
à la del llanto apelo,
Señor, por si consigue,
que sin nieblas q̃ empañen la pureza
de Basilio, en vos vea la grandeza.
No es razon que confunda
su luz culpable sombra,
quando su zelo assombra,
y su virtud profunda:
Desterrada de mi vista los horrores,
pues q̃ vos le adornasteis de esplẽdores.

Baxa vn Angel de rapido al tablado en vn alambre, y mientras và cantando desprendido d el alambre, sube en vna columna de fuego, y desaparecese la columna: dentro de ella se verà que sale vna Aguila, y abriendo las alas descubre à S. Basilio.

Y desapareciendo toda la apariencia, dexa al Santo en las tablas.

Ang. Ya, Efren, te concede Dios
lo que le pide tu Fè.
S. Efr. De favor tan Soberano
capàz mi humildad no es.
Ang. Del que luz embiada
del Cielo al Orbe fue,
los candores veràs
de su virtud, de su pureza, y fè.
Del que al Sol mas Divino
Aquila el sosiclèr,
beben puros mysterios,
el remontado buelo oy has de vèr.
Del que en su ardiente zelo
lengua de fuego es,
à quien asiste el Santo
Paracleto, verà su ciencia en èl.
Del Gran Basilio, en fin,
Geroglifico fiel
de su virtud, es este
Piramide que al Cielo elevar vès.
Tal es Basilio el Magno,
su Santidad tal es,
que de vn Orbe à otro Orbe
à ser llega Columna de la Fè.
S. Efr. Què assombro! Pero Divino
Candor puro, aguarda, tèn,
no te ausentes: mas què veo?
Justo Varon, à tus pies
se postra Efren. *S. Bas.* Mi humildad
està à los tuyos, Efren:
pero en los brazos descansa
mejor el amor: ya sè
te ha manifestado el Cielo
el Soberano Poder
de Dios en sus criaturas;
pues siendo yo à vista de èl
vn vil gusano, ha querido
mi humildad engrandecer,
hasta elevarme en la cumbre
de su favor. *S. Efr.* Quando es
tan profunda tu humildad,
y tu penitencia. *S. Bas.* Tèn,
que no ay merito ninguno
en el hombre, de Dios es
quanto en el hombre se admira:
solo en su Grandeza fiel
se deben glorificar
las obras de su Poder;
y pues de Egypto à Cesarea
me has venido, Efren, à vèr,
y à admirar las maravillas
de Dios, te traxo la Fè.
S. Efr. Sus maravillas alaben
sus maravillas. *S. Bas.* Ya que
agradecido, de parte
de Dios es fuerza te estè;
di, què gustas que le pida
que haga por ti? *S. Efr.* Entender

la lengua Griega quisiera,
y hablarla, para aprender
de tus venerables Monges
la alta Doctrina, de que
iluminados los tienes;
para lo qual, detener
me quiero en este feliz
desierto, donde podrè,
dando algun descanso al alma,
le logre el cuerpo tambien,
para bolverme a Occidente.
S.*Bas*. Yà el Idioma Griego, Efren,
te concede Dios que entiendas,
y hables. S.*Efr*. Por tal merced,
dexa que a tus pies me humille.
S.*Bas*. Los brazos me dà otra vez,
y queda en paz. S.*Efr*. Pues tan presto
te ausentas? S.*Bas*. Fuerza es bolver
à la Ciudad, que me espera
vn Capitan del Infiel
Emperador, el qual pide,
que algun refresco les dè
à sus huestes. S.*Efr* Y di, quando
te bolverà mi fè a vèr?
S.*Bas*. Quando glorioso subir
à la gran Jerusalèn
me veas, pues de mi vida
el Sol se va ya à poner. *Vase.*
S.*Efr*. Aguarda, espera, Divino
Sol del Oriente: mas què
admiro! ya se ocultò
en su mismo rosiclèr.
Ha, Señor, y quan excelsas
son tus maravillas, pues
para exaltacion gloriosa
de tu Iglesia, y de tu Fè,
para terror del Herege,
y para luz de tu Ley,
de vn humilde barro labras
la Columna de la Fè.

(✠) JORNADA TERCERA. (✠)

Salen S. Basilio y Galapago, y 2. ò 3. hõbres.
S.*Bas*. Hijos, no os desconsoleis,
fiad de Dios el remedio,
que aunque a su Pueblo permite
angustias, y desconsuelos,
es para purificarle,
y enmendarle los defectos;
porque à vista del castigo,
se enmiendan mejor los yerros,
Su escogido Pueblo era
el de Israèl, y su afecto
derramado en beneficios,
todo era favor; y ciego
con el regalo abusaba
de sus favores inmensos;
que en la prospera fortuna,
son los hombres de tal genio,
que juzgan deberse a si
lo que es beneficio ageno.
Por esto Dios como Padre,
con el castigo severo
corregido, le librava
de sus enemigos fieros,
dandole muchas victorias;
porque en fin, era su Pueblo.
Enmendemos nuestras culpas,
que assi asseguraros puedo,
confiando en su piedad,
que del estrago sangriento
con que amenaza à Cesarea
el Emperador sobervio,
los ha de librar Dios. *Hom.* 1. Padre,
el Cesar ayrado, y ciego
ha jurado por los Dioses,
que de los Persas bolviendo
vencedor, no ha de dexar
(para vltrage, y escarmiento)
Muro en Cesarea, Edificio,
Altares, Cultos, ni Templos,
que ceniza no se miren
de la colera del fuego.
Y para mas confusion
(no de su estrago contento)
ha de hazer, que como Brutos,
Ciudadanos, y Plebeyos,
pazcan la yerva del campo,
en venganza, y vituperio
de que el Padre à sus Soldados,
en lugar de socorrerlos
(como pido) le embiasse
pan de cebada; diziendo,
que los tratas como brutos,
para su mayor desprecio.
Galap. Queria què le embiassen
pan de Ballecas? Què bueno!
No fuera peor de mijo,
de que se hartan los Gallegos?
S.*Bas*. Muy mal su quexa ha formado;
pero què ha de vèr vn ciego?
De mi se quexa, y no mira
que lo esteril de los tiempos
lo ocasionan? Yo embiè
del que mis Monges comiendo,
y yo estamos, que no ay otro,
y à Dios le doy gracias de ello,

que en fin vivimos, y cuyda
con èl de nuestro sustento.
Galap. El nos traxo la langosta.
Homb.2. Què langosta? *Gal.* Bueno es esso;
vn exercito, que hizo
que oy los Monges ayunemos.
S.Bas. Dios es quien ha de librarnos,
si oy obligarle sabemos:
y quando por nuestras culpas
vencedor buelva, podrêmos
con las joyas, y preseas
que en mi poder aveis puesto,
templarle, que su codicia
dobla el rigor que al cohecho:
no digo esto porque en Dios
no confio, que es remedio
solo eficiz; pero quiso
que tambien el hombre, haziendo
de su parte, ponga quanto
cabe en los humanos medios:
vno, y otro, amados Hijos,
hemos de hazer; y supuesto
que ya los medios humanos
para sobornar tenemos
al Cesar (cuya ambicion
se paga con el dinero)
obliguèmos los Divinos,
con fè viva, à cuyo efecto
à todos he convocado
à este Soberano Templo
de Maria, en cuya gracia
tambien el favor espero,
y en la intercession piadosa
de nuestro Patron excelso
San Mercurio, que en èl tiene
tambien sepulcro su Cuerpo.
Sus Armas, y Lanza adornan
las paredes; y yo creo
(que mas que adorno) su Lanza
aqui viene à ser mysterio;
porque vn Soldado de Christo,
que defendiò su Evangelio,
con ella glorioso, en fin,
sabrà tambien defendernos.
Aqui nuestra penitencia
ha de ser sagrado puerto,
que nos libre deste monstruo,
del Orbe escandalo nuevo.
Tres dias hemos de ayunar,
y otros tantos con el ruego
de la Oracion, obligar
la piedad de aquel Cordero,
que en la Cruz muriò por todos.
Homb.1. Què dezis? *Gal.* Que à obedecerlo
toda Cesarea ha venido;
y para mayor consuelo,
hasta Teodora, que es
ya el escandalo del Pueblo.

Dentro ruido de espadas.

Dent.vno. Muere, aleve, muere, infame,
que assi mis ofensas vengo.
Dent Plac. Traydores, vuestra intencion
aveis de lograr muriendo.
Galap. Moscas! Padre, aquesta es otra
penitencia. *S.Bas.* Què es aquesto?
Dent.Plac. Muerto soy.

Sale vn hombre atravessando el tablado, con la espada desnuda, y despues Placido, como siguiendole.

Hombr. Pues me he vengado,
dexando à Placido muerto,
intento de la justicia
huîr el preciso riesgo. *Vase.*
Plac. Espera, aleve traydor,
que no me falta el aliento
para quitarte la vida.
S.Bas. Tened. *Plac* Pero ya no puedo
seguir; perdi vida, y alma. *Cae.*
S.Bas. No lo permitan los Cielos.

Sale al paño Teodora, y el Demonio, como embaynando la espada.

Dem. Ya te cumpli la palabra,
pues vès à tus ojos muerto
à Placido. *Teo.* Nunca pude
dudarlo de tus respetos,
porque quien me la ofreciò,
sin passar à los grosseros
lazos de amor, con vencerse
arguye mas vencimientos;
pero assegura tu vida.
Dem. Ya nada que temer tengo.
Galap. Difunto està, pues no chista.
S.Bas. Parece que cobra aliento.
Hombre, pues que tienes vida,
si articular los acentos
de la voz no puedes, pide
allà dentro de tu pecho
perdon à Dios de tus culpas,
que si consigues hazerlo,
tendràs su misericordia.
Plac. Alcanzarla ya no puedo;
S.Bas. Essa es desesperacion,
confia en Dios. *Plac.* Soy ageno
de mi, y no puedo obligarle.
S.Bas. Como no? *Plac.* Porque le he hecho
al Demonio vna escriptura
de dàrle el alma. *Teod.* Què oyendo
estoy? *Plac.* Y serà preciso

me execute al cumplimiento.
S. Bas. Pues como pudiste tu
hazer tal, contra el derecho
de Dios, que es suya ? Quien puede
obligar lo que es ageno ?
Sale el Demonio de los paños.
Dem. Bien pudo hazerlo, pues Dios
se la diò; y es caso cierto,
que la prenda dada, queda
enagenada del dueño.
S. Bas. No pudo, porque aunque esclavo
por el pecado primero
quedò el hombre del Demonio
(como hombre humano muriendo)
Dios le rescatò, pagando,
por el infinito precio;
y contra precio infinito,
no valen finitos precios.
Dem. El con su libre alvedrio,
por gozar amante ciego
la beldad de vna muger,
por vn publico instrumento
se hizo esclavo del Demonio.
Teod. Yo soy causa de tu yerro.
Dem. Y aviendo aquella escritura,
ha de ser suyo. *S. Bas.* Esso niego,
porque no puede tener
èl en el alma derecho.
Dem. Por el pecado las almas
no se condenan ? *S. Bas.* Concedo.
Dem. Luego la que se condena
es del Demonio ? *S. Bas.* Esso niego,
porque aunque por el pecado
las condena justiciero
Dios, no dexan de ser suyas,
que es de todo summo dueño,
y como Juez alli obra,
sin que adquiera algun derecho
el Demonio, que no es mas,
que del castigo instrumento.
Dem. Ante mi hizo escritura,
y la firmò. *Gala.* Es vn enredo:
testimonio de verdad
puede dàr el Diablo ? *S. Bas.* Fiero
Dragon, ya te he conocido,
trae la escritura. *Dem.* No quiero.
S. Bas De parte de Dios te mando,
que la exhibas, porque intento
conozcas, que nada importa.
Dem. No puede tener remedio
este hombre, que ya es mio,
por la escritura que ha hecho,
y no estando cancelada.
S. Bas. Monstruo horrible, aspid fiero,
remedio tiene, pues que es
capaz de arrepentimiento:
la escritura exhibe.
Dem. No lo has de lograr.
Baxa en vn alambre vn papel, el qual se quema al irle à tomar.
Hombr. 2. Por el viento viene va papel.
Dem. Que haga Dios
en favor del hombre esto !
Basilio, esta es la escritura,
que a mi pesar lo confiesso.
S. Bas. Aora veràs como tu
de nada puedes ser dueño,
y que este instrumento es humo.
Dem. Para mi no es sino incendio:
Ya me has vencido, Basilio,
y assi de ti voy huyendo. *Vase.*
Gala. Verbum Caro ! Alla và el Diablo
a parar a los Infiernos.
Teod. Engaño fue del Demonio
quanto toco, y quanto veo.
Plac. Dios de las misericordias,
de mi a tu clemencia apelo:
Padre, à tus plantas postrado.
S. Bas. Alza, Placido, del suelo.
Plac. Pido a Dios misericordia
con todo arrepentimiento,
su intercession me alcanze.
S. Bas. Con el dolor verdadero
de averle ofendido tanto,
poniendo por medianeros
su llanto, y su penitencia,
tenga por seguro, y cierto,
que Dios le perdonarà:
y en fee de lo que prometo,
con la señal de esta Cruz,
Haze la señal de la Cruz sobre la cabeza.
y su poder siempre inmenso,
sanarà de sus heridas.
Plac. Cielo sin dolor me siento,
ni indicio de ellas, las gracias
le doy de lo que le debo.
S. Bas. A Dios solo deben dàrse,
que su clemencia lo ha hecho.
Homb. 1. Raro caso !
Hombr. 2. Estraño assombro !
S. Bas. Placido aquelle sucesso,
para no ofender a Dios
mas le sirva de escarmiento;
con la penitencia obligue
su piedad. *Plac.* Yo se lo ofrezco;
y confessando mis culpas,
pues adquiero otro sèr nuevo,
buscar propongo advertido
camino

camino mas verdadero. *Vase.*
Teod. Què es esto que por mi passa?
yo a la perdicion me entrego,
quando aviendo hecho por mi
Placido tan grande yerro,
camina a la penitencia?
su exemplo seguirè: Cielos,
dadme dolor de mis culpas,
pues el desengaño os debo. *Vase.*
S. Bas. Hijos, vayan à dar gracias,
por tan alto vencimiento,
à Dios, y confien en èl;
pues quien venciò aquesse fiero
enemigo comun, no
dudará fuerte, inmenso,
de librarnos de Juliano,
quando su poder es menos.
Los dos. En èl, Padre, confiamos.
S. Bas. Vayan, que quedarme quiero
aqui solo a darle gracias.
Los dos. Ya todos obedecemos.
Gala. Y Galapago ha de irse?
S. Bas. Si, Hermano, vaya con ellos.
Gal. A dar gracias? *S. Bas.* Quien lo duda?
Gala. Despues de comer las suelo
dàr mejor, y assi a la vida
la voy a echar vn remiendo. *Vase.*
S. Bas. Como, Señor Soberano,
podrá mi rudo talento
dàros por esta victoria
todas las gracias que os debo?
pero a divinos favores,
quien hallò agradecimiento?
que aveis tambien de librar
aquesta Ciudad, espero,
de la indignacion del Cesar;
y mas, Señor, quando tengo
por Protectora a MARIA,
Madre vuestra, â quien mi afecto
viò (en este Templo) triunfante
sobre vn carro de luzeros,
cuyo anuncio me assegura
(para mas aplauso vuestro)
sea ella quien â Cesarea
dè este feliz vencimiento.
Baxa la Niña que hizo a la Virgen en vna apariencia, y se queda en los primeros corredores, y San Basilio sube en vna elevacion.
Niña. Basilio. *S. Bas.* Pero què escucho?
quien con dulce voz, rompiendo
la diafanidad del ayre,
me llama? *Niñ.* Yo, que tu afecto
puede tanto con mi Hijo,
que haze por ti estos extremos.
S. Bas. Como en tanta indignidad
caben tan altos excessos?
Niñ. Tu grande Fè todo alcanza.
S. Bas. Favores son siempre vuestros.
Niñ. Sube â la region del ayre,
que mi Hijo en sus Decretos,
quiere veas la Batalla,
que dà à los Persas resuelto
Juliano. *S. Bas.* Inescrutables
son sus juizios, por inmensos.
Dentro vozes de batalla.
Voz. Arma, guerra, guerra, arma.
Julia. Seguid, pues que descompuestos
estan, la victoria, amigos.
Dent. voz. Arma, guerra.
S. Bas. Què es aquesto?
Julia. Ea, fuertes Macedones,
no quede ninguno. *Vnos.* A ellos,
que huyen.
Salen algunos, y dàn la batalla, y entranse.
Otros. Juliano viva.
Otros. Viva Persia *S. Bas.* Què estoy viendo!
los Persas dexan el campo,
quando Juliano siguiendo
và la victoria; Ay de mi!
como, Señora, à vèr esto
me traxis? pues si Juliano
vence, vendrà mas sobervio
contra Cesarea. *Niñ.* No temas
su arrogancia.
Sale Juliano con la espada desnuda, coronado de laurèl.
Julia. Ya, ni el Cielo
me quitarà esta victoria.
Niñ. Presto lo veràs, blasfemo.
Juli. Horroroso assuste el parche,
tiemble el Sol y gima el viento;
mueran todos los que siguen
à Jesvs el Nazareno.
Niñ Mercurio, Martyr Sagrado
de mi Hijo, ya està lleno
el numero del pecar
deste infeliz; ya el processo
està cerrado; à tu lanza
muera, que assi lo ha dispuesto
mi Hijo. *Juli.* Acabe de Christo
el nombre, à quien aborrezco.
Baxa S. Mercurio en vn cavallo, armado con su lanza.
Merc. Aora, blasfemo, veràs
su poder. *Juli.* Mas què violento
rayo contra mi fulmina
sus flamigeros azeros?

Merc. Muere, Apostata traydor,
que assi castiga severo
Dios à quien niega à su Hijo.
Jul. Vencisteme, Galileo;
mas yo con mi propria sangre,
escupiendola azia el Cielo,
tus glorias eclypsarè,
apagando tus luzeros.
Merc. Assi triunfa Dios. *Jul.* No triunfa,
quando su poder afrento:
rabiando muero.
Hundese Juliano, y San Mercurio sube en su cavallo.
Merc. Ya queda
obedecido el Precepto
de Dios, Señora. *Niñ.* Ya libre
Cesarea està. *S. Bas.* Vuestros ruegos
todo, Señora, lo alcanzan.
Niñ. Basilio, tu ardiente zelo
premiarà mi amado Hijo
por mi intercession, haziendo
que de su Divina gloria
vayas à gozar muy presto:
queda en paz.
Sube la Niña en su apariencia, y baxe San Basilio.
S. Bas. Aguarda, espera,
hermosissimo Luzero,
no te ausentes.
Salen los dos hombres, y Galapago.
Los dos. Raro assombro!
Galap. Padre, què haze aqui suspenso?
S. Bas. De què vienen assustados?
Homb. 1. Del mas estraño sucesso
que ha visto el mundo jamàs.
S. Bas. Què ha sido?
Homb. 2. Estando en el Templo,
se oyò gran ruido de armas,
y belicos instrumentos,
à cuyo son Militar,
y nunca esperado estruendo,
de San Mercurio el sepulcro
se abriò solo por sì mesmo,
de que saliò mucha luz.
S. Bas. Dènle à Dios gracias por ello,
y de que libre Cesarea
del amenazado riesgo
està del Emperador,
que San Mercurio le ha muerto.
Todos. Què dize Padre? què dize?
S. Bas. De Dios fue mandato expresso.
Homb. 1. Que ya acabò su sobervia!
S. Bas. Para que vean que es cierto,
vamos al Templo à dàr gracias,
veràn la lanza, y el peto
con la sangre del Tyrano:
y afianze este sucesso,
vèr que presseas, y joyas,
que en mi poder suyas tengo,
por no ser ya menester,
à todos bolverlas quiero.
Los dos. Ninguno ha de recibirlas;
y assi, Padre, como dueño,
de ellas disponga. *S. Bas.* Essa voz,
que à todos recurriò à vn tiempo,
es movimiento Divino:
tres partes de ellas harèmos;
para los pobres la vna,
que son de Dios el espejo;
otra para el Pueblo; otra
para el Culto de este Templo:
porque empleadas assi,
mucho mas ricos quedemos.
Homb. 1. Todos, Padre, lo aprobamos.
Homb. 2. Què virtud!
Hom. 1. Què raro exemplo!
S. Bas. Vamos, hijos, à dàr gracias.
Los dos. Todos vamos muy contentos.
Gal. Yo mas, que algo ha de tocarme
en este repartimiento.
Vanse, y sale Teodora con manto.
Teod. O quan ciega he vivido!
y de mi horror, quan tarde, el desengaño
por mi mal he tenido:
mas nunca tarde fue; mi mayor daño
es hallarme en la enmienda tan cobarde,
pues como à Dios se busque, nũca es tarde:
mas son tan horrorosas mis culpas,
que à dezirlas se averguenza
la voz por afrentosa,
que la embarga entre el labio la verguenza;
pues no tuve temor al intentarlas,
y le tiene al dolor al confessarlas:
y assi no aviendo hallado
modo de confessar tantos delitos,
librè à vn papel cerrado
trasladar mis errores, y assi escritos,
se le entregò à Basilio mi desvelo,
inspirada mi fè del mismo Cielo;
y postrada, rendida, le roguè, pues q̃ puede
con Dios tanto, que con fè esclarecida;
pues escritas mis culpas he con llanto,
y riesgo tanto en que me pierda corre,
pĩda à Dios, que mis culpas me las borre.
Recibiò enternecido
el papel, al mirar la pena mia,
y con zelo encendido,
me respondiò: Que à Dios le pediria
por

por mi, que en este sitiò le aguardasse,
mientras pedia a Dios me los borrasse:
y assi, aqui le aguardo.

Sale Galapago.

Galap. Yâ no habló à Basilio aora?
què busca? *Teod.* Busco el remedio
del alma. *Galap.* Pues si es limosna,
yâ repartio nuestro Padre
la tercer parte; que toca
à los pobres del tesoro,
que en dinero, plata y joyas
juntô el Pueblo para el Cesar;
y assi, Hermana, ya no ay cosa.

Teod. No le pido nada Hermano.

Galap. Sobervita, y pobretona?
son las pobres vergonzantes,
vnas vivientes esponjas,
cuyo vicio de pedir
se les quedo desde mozas,
y à estafa con manto passan
desde mugeres de estofa:
Hermana, Dios la provea.

Teod. Ya le he dicho, que limosna
no pido, que a nuestro Padre
solo esperan mis congoxas.

Galap. Espere, pues ella es plaga
las mugeres, y langostas.

Teo. Como? *Gal.* Porq el mundo arruinan
las vnas, como las otras:
Jesvs, Dios me libre de ellas;
mas veamos si conforma
con el garvo lo demas,
al Sol la cortina corra.

Teod. Somos plaga las mugeres.

Galap. Las feas, no las hermosas;
mas Basilio viene aqui
con Hypolito.

Salen San Basilio, y Hypolito.

Teod. Què aora
encuentre este estorvo! *Hyp.* Si es
de las Religiones todas
la Catolica mas justa,
como permite a Teodora
ser escandalo en Cesarea,
quando las culpas notorias
se hazen à todos? al que es
justo Prelado, le toca
corregirlas: al castigo
no ha passado mi persona,
como Juez, para que vea
quien de Christiano blasona
lo que en su Ley se permite.

S.Bas. La Justicia es tan piadosa
de Dios, que la enmienda espera
del pecador; pues mas gloria
suya es, que el hombre se salve,
y assi algun tiempo le otorga
para el arrepentimiento:
Y para que reconozca,
Hypolito, su error ciego
(quando nuestra Ley valdona)
que en su culpa es tenaz solo
el que es Herege; Teodora
es essa, oygala, y verà
su conversion venturosa.

Hyp. El amor que antes la tuve
se trocò en odio, de forma,
que aun oirla siento. *S.Bas.* Hermana,
con ansias afectuosas
me rogò, que à Dios pidiesse,
que es quien las culpas perdona,

Saca el Santo un papel cerrado.

que las que en este papel
su contrito dolor copia,
siendo su summa verguenza
quien confessarlas estorva,
el Señor se las borrasse;
por su gran misericordia:
Conmovido de sus ruegos,
sus lagrymas, y congexas
(aviendome el Cielo ya hecho
todas sus culpas notorias)
con fe grande pedi à Dios,
tomando a mi cargo toda
la pena de sus delitos,
que por su Sangre preciosa
se las perdone; yo he hecho
de mi parte con Dios todas
las instancias que he podido,
aora de su parte ponga
las que à su dolor convienen:
no le pesa fervorosa
de aver à Dios ofendido,
por su gran Bondad? *Teod.* De forma
me pesa, que el corazon,
de dolor, y de congexa,
se exhala en roxos rubies,
ò se desata en aljofar.

S.Bas. Esso si, llore, que el agua
del llanto las culpas borra:
si de sus yerros le pesa,
al papel la nema rompa,
que yo espero, que borradas
las encuentre.

Dale el papel.

Hyp. Estraña cosa!

Teod. Con temor le abro. *S.Bas.* Porquê?

Teod. Porque aunque el ruego interponga

quien con Dios merece tanto,
soy tan grande pecadora, *Abriendo.*
que indigna aun soy del Infierno,
por ser pena meritoria,
que Dios la dà. *S. Bas.* El papel vea,
Teod. Ya lo hago: maravillosa
es la piedad de Dios, pues
borradas mis culpas todas
estàn; mas ay! vna queda,
siendo la mas afrentosa,
pues faltè al voto, y palabra,
que hize à Dios de Religiosa.
Galap. Pues metale Monge luego,
ya que dexò de ser Monja.
S. Bas. Pues, hermano, yo hize quanto
pude con Dios. *Teod.* Si vna sola
culpa mortal es bastante
à perder à Dios, què importa
que tantas vea borradas,
si vna al alma la malogra,
que amiga sea de Dios,
que se prive de su Gloria?
y assi, Padre, otra, y mil vezes
à sus pies mi fè se postra,
rogandole, que à Dios pida,
que de su misericordia
vse conmigo. *Hyp.* Admirado
me tiene su prodigiosa
enmienda: este es santo auxilio.
S. Bas. Hija, si Dios no me otorga,
que essa culpa se le borre,
en quanto a la meritoria
justa pena corporal,
quando le perdona otras,
cierto es, que con èl no alcanza
mas mi humildad. *Teo.* Què congoxa!
Padre, ya sè lo que puede
con Dios su fè milagrosa,
y no he dexar sus pies,
anegandolos en ondas
de llanto, hasta que otra vez
su ruego fiel interponga
con èl. *Gala.* Què llama anegarnos
en agua? llorela de Coca.
S. Bas. No se desconsuele, hermana,
entre essas incultas rocas
del desierto, encontrarà
vn Justo Varon, que logra
altos favores del Cielo,
à èl le ruegue afectuosa,
que alcanze de Dios, le borre
esse pecado que llora;
su nombre es Esten, no pierda
el tiempo, que esto le importa,
Teod. Resignada mi humildad
à obedecer està prompta.
S. Bas. Vaya en paz. *Gal.* Y ha de ir à pie?
Teod. Como he de ir? *Gal.* A la moda.
Teod. Hermano, como? *Gal.* En calessa,
que de cochero le ahorra.
Teod. Señor, tus piedades busco,
guia mis acciones todas. *Vase.*
S. Bas. Ya oyò quan arrepentida
Teodora està, y assi aora
reconocerà su error,
que el pertinàz, el que enoja
mas à Dios, es el que niega
sus Mysterios, pues no goza
los auxilios Soberanos
de su gran piedad. *Hyp.* Las obras
de Dios ya veo quan altas
son, y quan maravillosas;
mas sin eficaz auxilio
suyo, para que conozca,
que es su Ley la verdadera,
el confessar no me toca
sus Mysterios, y mas quando
sustentando estava aora
el Doctor Samuèl, que es
Rabi de su Synagoga,
y el Fisico, à quien la Grecia
por mas excelente abona,
que el Messias verdadero
no fue Christo. *Gal.* Es vn Idiota,
diezma Christianos. *S. Bas.* Què hable
siempre assi dèl! *Gal.* Es que importa
para el caso. *S. Bas.* Si Samuèl
desistiere de su erronea
ceguedad, y confessare,
que es de Christo la persona
el Messias verdadero,
què harà entonces? *Hyp.* Si lo apoya
Samuèl, yo confessare
los Mysterios que pregona
la Fè Catolica; pero
si con vencerle su docta
ciencia, Padre, nunca pudo,
como espera hazerlo aora?
S. Bas. Como el tiempo ya llegò.
Hyp. Pues yo le dexè en la lonja
de esse Templo, y por aqui
passarà. *Gala.* A andar la noria
de los enfermos, pues es
tan bestia, como su propria
mula, si aguarda al Messias.
S. Bas. Cielos, què mortal congoxa
es esta, que de repente
me assalta? Divina Aurora, *Ap.*

ya me cumplis la promessa
que me hizisteis, pues la hora
se me acerca de gozar
de vuestro Hijo la gloria.
Hyp. Que es esto, que demudado
el color, Padre, denota
en el gran mal? *S.Bas.* Esto es ser
la vida tremula antorcha,
que qualquier soplo la apaga,
quando luce mas vistosas
morir es esto. *Gal.* Què dize?
Hyp. Llama à Samuel. *Gal.* Quãdo prompta
la enfermedad, y la muerte
no vino, pues ya ella assoma
en el Medico, vean todos
si Samuel es de la historia.

Sale Samuel vestido de Medico.

Sam. Què es esto? *Hyp.* A Basilio ha dado
vn grave mal. *Tomale el pulso à S.Bas.*
Gal. Ya le toma
el pulso, èl le diezmarâ.
Sam. El mal la vida le acorta: *ap.*
què padece, Padre? *S.Bas.* Vna
complicacion rigorosa
de vn elado sudor frio,
y vn ardor que me sofoca.
Sam. Lo intercadente del pulso,
le denota, Padre, solas
tres horas de vida. *Gal.* Què?
pues le diezma por la posta?
vive Christo, vil Judio,
que te mate antes. *S.Bas.* Tres horas
de vida tengo? *Sam.* No mas;
porque fuera contra toda
la Fisica, pues faltando
le và la cuerda forzosa
al relox, que dà à la vida
las determinables horas.
S.Bas. Si viviere yo mas tiempo?
Sam. Essa es confianza impropria,
pues de potencia ordinaria
no puede ser. *S.Bas.* Mucho ignoras
en la admirable potencia
de Dios, imposible cosa
no ay, que todo lo puede.
Sam. Su operacion nunca estorva
Dios à las segundas causas:
si le importara a su gloria
que viviera, Padre, Dios
siendo la causa de todas
las causas, no enflaqueciera
su debil pulso de forma,
que le fuera fuerza hazer
vn milagro; y Dios no obra;
sin necessidad, milagros.
S.Bas. Tal vez, porque se conozca
su Poder grande, los haze:
quando tomò humana forma,
y Messias verdadero
al mundo vino, hizo obras
milagrosas. *Sam* Quien le engaña;
si ha venido, ò no, en tres horas
lo sabrà allà. *S.Bas.* El infeliz,
el engañado en su loca
ceguedad es èl, pues duda
que vino, y humana forma
tomò, siendo Dios, y Hombre;
en las Entrañas preciosas
de vna Doncella. *Sam.* Si es
tan grande su Fè, à vna sola
experiencia remitamos,
qual de los dos la dudosa
Ley sigue, ò la verdadera:
si vive mas de tres horas,
Padre, yo confessarè,
que yerra la Synagoga
en esperar al Messias
verdadero. *S.Bas.* Ya la hora
llegò, Hypolito. *Hyp.* De què?
S.Bas. De su conversion dichosa;
si pende de que Samuel
à Jesu-Christo conozca
por Messias verdadero:
venga acà, no se conforma
de que si viviere mas
de tres horas, con fè heroica
confessarà los Mysterios
de la Fè Santa? *Sam.* No ponga
duda en ello. S *Bas.* Pues mañana,
despues de salir la Aurora,
le dirè Missa en la Iglesia.
Sam. Algun frenesì ocasiona *Pulsale.*
esse delirio en sì, pues
es sobre natural cosa,
bolviendo à observar los pulsos;
el que viva. *S.Bas.* La Fè obra
prodigios. *Sam.* Es imposible.
S.Bas. Veràlo. *Sam.* Pues si lo logra;
dirè, que su Ley es cierta,
y las demâs engañosas.
Hyp. Yo confessarè lo mismo.
S.Bas. Vamos, pues. *Gal.* Si se le antoja;
vivirâ hasta que se muera.
S.Bas. Señor, buelve por la gloria
de tu Fè, para que el mundo
tu Poder grande conozca.

Vanse todos, y sale Teodora.

Teod. Cielos, la senda he perdido
de

de este intrincado desierto,
y en vano encontrarla acierto
por mas que lo he pretendido,
pues aviendose eclypsado
el Sol, vna nube fria
con su palidez al dia,
oy la noche ha anticipado:
quien en tal trance se viò!
perturbada el alma està;
Cielos, quien me guiarà
àzia el bien que busco?

Sale vn Angel vestido de Peregrino.

Ang. Yo.

Teod Ignorado Peregrino,
sepa mi duda quien eres,
que en lo apacible del rostro,
aun mas que humano pareces?

Ang. Soy quien viendo tu afliccion,
conducirte grato ofrece
àzia la senda que buscas.

Teod. Como sabes lo que viene
buscando mi afecto? *Ang.* Quando
de mi inteligencia fuesse
ignorado, te guiara
por senda, que solo encuentres
el bien, y no el daño. *Teo.* Dime,
què causa puede moverte
à hazerme este bien? *Ang.* Que sepas,
que si huvo intencion alevè
que te guiò al precipicio,
quando otra vez imprudente
la senda del bien perdiste,
aora que la senda pierdes,
que azia la enmienda encamina,
quien â ella te guie tienes.

Teo. Mucho te deben mis ansias.

Ang. Nada en lo que hago me debes,
que es mi obligacion. *Teo.* Bien dizes,
que mas que humano pareces,
pues Angel es el que guia
al bien. *Ang* Cree lo que quisieres.

Teod. Quien me mandò aqui venir,
me ordenò, que no perdiesse
el tiempo; y assi camina,
Custodio, que assi te debe
llamar mi fè, pues mi guarda
vàs siendo. *Ang.* El tiempo no pierdes,
pues à recibirte sale
el que â buscar tu fè viene.

Salen S. Efren y Alcaparra.

S. Efr. Ande, Hermano. *Alcap.* Ya lo hago,
que me ha dado en el caletre
que a la Tebayda de Egypto
vamos. *S. Efr.* La gana que tiene
de que alla bolvamos! *Alcap.* Digo,
no he de tenerla si advierte
que son las ollas de Egypto
mejor que el carnero verde
de este desierto, pues es
yerva la que nos mantiene?

S. Efr. A recibir solo voy
vna visita. *A. cap.* Y la tiene
chocolate? *Ang* Este es el Justo
Varon, que buscando viene:
yà el Cielo le ha revelado
quanto tus ansias pretenden;
hablale, que aqui te aguardo.

Alcap. Visita, y de muger? *S. Efr.* Llegue
Hermana, que ya yo sè
quanto declararme puede:
Basilio la embia à mi,
para que al Señor le ruegue,
pues le ha borrado otras culpas,
que la que vn papel mantiene
solo escrita se la borre:
no es esto lo que pretende?

Teod. A esso Basilio me embia,
y aunque mi error no merece
su piedad, Padre, este habito,
aqueste dolor vehemente
de aver à Dios ofendido,
le mueva à compadecerse
de mi: pidale al Señor,
ya que tanto con èl puede,
que me borre este delito,
para que en su gracia quede:
esto a sus pies rendida
le suplico humildemente.

S. Efr. Hermana, alce del suelo;
alce, y no se desconsuele,
que Dios es todo piadoso,
y le borrarà clemente
essa culpa, por los ruegos
de Basilio, que merece
mucho, es cierto: buelva à èl,
pues lo que con Dios no vence
Basilio, como lo avia
de alcanzar yo? Porque hiziesse
penitencia la embiò
â mi. *Teo.* Padre, no me niegue
este bien *S. Efr.* Hermana, buelva
a Basilio, si pretende
que el Señor borre su culpa,
que assi dispuesto lo tiene
con su Altissimo poder.

Teod No replicar me conviene,
pues no sè què inspiracion
me precisa â obedecerle.

S.Efr. Pues no se detenga, que
temo, que à Basilio encuentre
hollando el vltimo ocaso
de su vida. *Teo.* Què me advierte?
de pena muero! *S.Efr.* No tema,
que quien guiando la viene,
presto la pondrà en Cesarea:
vaya en paz. *Teo.* En ella quede.
Ang. Vèn, Teodora, pues ya has hecho
merito para que premie
Dios tu Fè. *Teo.* Su voluntad
se haga en mi. *Vanse.*
Alcap. Al Yermo se buelve,
Padre? *S.Efr.* No, â Cesarea vamos,
à vèr al Sol del Oriente
espirar. *Alcap.* Muere Basilio?
S.Efr. A vivir glorioso siempre.

Vanse, y sale el Demonio.

Dem. Fenix renace, si mortal espira
Basilio à mi pesar, pues venturoso,
quãdo èl arde en el fuego mas glorioso,
ardo yo en el incendio de mi ira.
De Aromas èl amante labra Pira;
de embidia yo, de furias horrorosos
para vivir, èl muere mas glorioso;
para penar no mas, mi sèr respira:
Pues si logra este triunfo vn vil gusano,
formado de inferior naturaleza,
à la Angelica mia, no es injusto
que assi me fuerze el Cielo soberano,
à que vea mi embidia, mi fiereza,
su transito feliz su premio justo?
Mas pesie à mi ardiente enojo!
pesie à mi, pues ya mirando
estoy para mas afrenta
mia, mas indigno agravio!
Todo el Pueblo de Cesarea,
conmovido à vèr el pasmo,
que viva Basilio, siendo
sobre natural milagro,
y que al Templo (como dixo)
à celebrar el Sagrado
Sacrificio de la Missa
aya venido, logrando
que se convenza Samuel
à tan grande assombro: rabio
de pena, y mas quando todos
salen diziendo en su aplauso.

Salen Galapago, y Flora.

Vozes dent. Basilio es Justo Varon.
Flor. Santo es Basilio. *Galap.* Y Santazos.
pero, Flora, aora parece?
Flor. Pues porquè haze esse reparo?
Galap. Por si acaso le hazz otro.
Flor. Pues respondo, que los passos
no he seguido de Teodora,
por no dàr que hazer al Diablo.

Salen dos hombres, y San Basilio, Samuel, Hypolito, y Placido.

S.Bas. En la absoluta potencia
de Dios, Samuel, no ay humano
impossible; doze horas
he vivido mas de plazo
de el que la Fisica suya
me tenia señalado:
aora què dize? *Sam.* Digo,
que es maravilla del Alto
Poder de Dios; pues no siendo
obra suya, es caso llano,
Padre, que ni las tres horas
viviera: y assi, postrado,
protesto, es la verdadera
Ley la de Gracia, y sus Sacros
Mysterios confiesso à vozes,
à todos manifestando,
que el verdadero Messias
es Christo Crucificado.
Hyp. Y yo â su exemplo tambien
confiesso los soberanos
Mysterios de la Fè. *Plac.* Assombros
logra Basilio. *S.Bas.* A mis brazos
lleguen los dos, pues ya estân
admitidos al Rebaño
de la Catolica Iglesia.
Los dos. Las gracias, Padre, le damos.
S.Bas. Denselas à Dios, pues todo
lo obra, aviendome alargado
la vida, para que vea
lo que he deseado tanto,
como vèr su conversion.
Sam. Padre, yo me persuado
que de Dios es tan amigo,
y sus meritos son tantos,
que si quisiera vivir
eternamente, es bien llano,
que de su muerte, jamàs
llegàra el vltimo plazo.
Galap. Viviera hasta el fin del mundo,
y despues otros mil años.
S.Bas. Para morir nace el hombre,
que es la muerte en los humanos
forzosa satisfaccion
de nuestro primer pecado.
Sam. Si es pension la muerte en todos,
no es bien que la estè estorvando,
por acreditar con migo
que obra Dios en sì vn milagro,
pues creo los grados de gloria
que le estân, Padre, esperando;

y assi passe de esta vida
al verdadero descanso.
Gala. Que se muera, Padre, dize,
para que se entienda claro.
S. Bas. Le importa aora que viva
à quien estoy esperando,
y assi no puedo morirme;
mas presto pondrè en las manos
de su puro Criador
el Alma. *Plac.* Antes que al Ocaso
llegue de su feliz vida;
Padre, à sus plantas postrado
le ruego. *S. Bas.* Què es lo que pide,
Placido? *Plac.* El Abito Sacro
en su Religion. *S. Bas.* Gustoso
se le concedo, y encargo
à mis Monges se le dèn.
Galap. Y a mi no me dexa algo,
Padre mio, pues se muere?
S. Bas. Ya le dexo el desengaño
de nuestra fragil materia;
pues se và en mi desplomando
ya este caduco edificio;
ya al corazon và faltando
el continuo movimiento;
ya valbucientes los labios
no articulan la voz; ya
se llegò el vltimo plazo; *Cae.*
yo muero: JESVS. *Plac.* Què pena!
Gal. Què dolor! *Sam.* Què gran quebrãto!
Salen Teodora, y el Angel, y por la otra puerta San Efren y Alcaparra.
Ang. Llega, Teodora, executa
lo que te tengo mandado,
que Basilio espira. *S. Efr.* Llegue,
Hermano, verà el Sol claro
de Basilio espirar. *Teod.* Padre,
si Pedro digno Vicario
de Christo, hizo con su sombra
tan infinitos milagros;
quien es de Dios tan amigo,
los podrà hazer con el tacto:
y assi, sobre el corazon
pongo este papel, manchado
con mi culpa, porque Dios
por èl borre mis pecados.
S. Bas Ya el Señor te lo concede.
Teod. Què assombro! el papel en blanco
està todos mis delitos
el Señor me ha perdonado,
por su gran misericordia:
Teodora soy, Ciudadanos,
la Pecadora, y la que
serà penitente pasmo,
siendo Religiosa. *S. Bas.* Hijos,
que amen a Dios les encargo,
y mi bendicion a todos
les alcance. *S. Efr.* Padre amado,
pues nos dexas? *Todos.* Què dolor!
S. Bas. Mi espiritu en las manos
tuyas, Señor, encomiendo.
Cante la Musica y se veràn quatro Antorchas en el frontis.
Cantan. Te Deum laudamus,
Te, Dominum confitemur.
Plac. Todo el ayre se ha poblado
de Musica, y esplendor.
Hyp. Divididas se vèn quatro
Antorchas. *Ang.* Essos Fanales,
que el transito iluminando
estàn de Basilio, son
quatro Doctores Sagrados:
que si la Vida de Christo
quatro Evangelistas claros
la escriben, la de Basilio
la escribiràn quatro Santos.
Y tu, infernal fiero monstruo,
pues has visto ya los lauros
de este Justo, à los abysmos
baxa. *Dem.* Ya rabiando baxo. *Hundese.*
Ang. Y porque triunfante suba
Basilio al Sacro Palacio,
cantemos dulces Querubes,
en conceptos alternados.
Music. Y porque triunfante suba,
y en buelos alados,
ascienda glorioso
al Alcazar Sacro,
el Sol, el Lucero
del Oriente claro:
Bolad, bolad
al summo descanso.
Baxan dos Angeles en vna apariencia, que ha de subir el Alma del Santo y ha de llevarse al Angel que està en las tablas.
Teo. Què ventura! *Plac.* Què contento!
Hyp. Què dicha! *Sam.* Què feliz lauro!
S. Efr. Yo a publicar a Occidente
irè sus meritos altos.
Todos Y aqui tenga fin glorioso,
ilustre, docto Senado,
la Columna de la Fè,
el Sol del Oriente Claro.

F I N.

Con licencia: En Sevilla, por *Francisco de Leefdael*, en el Correo Viejo.